

U0280





درین علم

۲

اللهم صل على محمد وآل محمد

بفضله تعالى شأنه وطفيل صلي الله عليه وآله وسلم

درین اوان دست انجام این مجموعه سرسریف المسمی

# حاشیه شریف

انسابی بحری

این کتاب از قاضی عیاضی قابل و علاء خواجه شامی و  
مطبع شریفی در مطبعه شریفیه بمکه جمال الدین مخلف بن جعفر بن  
در مطبعه شریفیه حیدرآباد سراج بارتانی حکم طبع پوشید

در این

کتاب





قہر خدای جہنم پر دوزخ کے ساتھ  
 آئینے سمجھو یہ ہم ہیں غلامانِ قاضی  
 حسن شعار حیدر کرار کے شمار  
 کہو لی علی نے آتے ہی دنیا میں پہلے  
 آتش دیکھا کے گرمی قہر حضور کی  
 رست خدا نے مجھ کو کھلائی بن نعمتین  
 بے حوصلہ میں میرا ساقی نہ سگدال  
 تمہید شیر خواری شیر اکو میں  
 یغ علی سے عقدہ کشائی سخن نہیں  
 موسیٰ کا ہسکلام ہوں یعنی کلم ہوں  
 اور وہی ملتی رہو یہی جانی حیف ہے  
 برپا ہی شور کفر اٹھایا ہی شر نے سر  
 شاگرد جبریل کے دستا دے کیا

کشتی میں تین بہرہ یوہ پری تیر کا  
 انکار کب ہے قبر کے سکر کبیر کا  
 کیا ذوق ہے شعور و ن کو نام شعیر کا  
 منہ دیکھ کر جناب سول کبیر کا  
 پانی اوتار دوں ابی مار سعیر کا  
 عالم سے میر چشم کا سہ فقیر کا  
 کچھ نہ جھکوں کہ نہیں خم غدیر کا  
 بن کے شیر قافیہ آتا ہی شیر کا  
 آیا کہی پسندہ مضمون اسیر کا  
 دیکھا ہی میں نے جلوہ علی کبیر کا  
 کہلا میں غلام جناب اسیر کا  
 یارب دکھا جمالِ مردِ سنگیر کا  
 خادم ہوں اب علم خدای قدیر کا

آقا امید دار ہوں امداد کیجئے  
 عالم کچھ اور ہی ہے شریفِ حقیر کا

ہر دل میں ہی سہ قد و لاکھین کا	ہر آنکھ میں ہی نور لعلی حسین کا
دور ہی آفتاب سر احسن کا	سبیل ہی پناہ گدای حسین کا

منبر درت کرنے میں سید پیل  
 اللہ کے اوج مح سے حسین کا  
 تائید فروری عالم ہے حسین کا  
 کیا خوب نغمہ ہے کف حسین کا  
 پرواز اسکا کین یہیں شمع حسین کا  
 عالم کچھ اور ہی ہے خیالی حسین کا  
 عالم کچھ اور ہی ہے سخن حسین کا  
 وز چہ چہ قہر ہے حسین کا  
 پیدائش ان ہی جود و سخا حسین کا  
 محفوظ لوح نامہ میں حکم حضور سے  
 نغمہ کے دلہ بھی علی حسین کا  
 دی جان دیکھ کر شش امت نہایت سے  
 فزون دعدہ خودی دفا حسین کا  
 اندر سا ذوق عقدہ کشائی کہ راندن  
 وای ہر ایک مذہب کا حسین کا  
 رخت میں آسمان کے روشن حسین کا  
 ذرہ ہر ایک کرب و غم حسین کا  
 آگے آسمان کے شمشیر حسین کا  
 سخن میں پخت خاک شفا حسین کا

وادی حضور میں کیسے پہنچے  
 ہوسکے دراز سب سے پہلے  
 قہری تیرے اندر فہم و تاب کا  
 و لطف اگر ایشیا میں پیرہ خطب کا  
 آخر ہی ہوا ہوتا دل ہزار شکر  
 قربان یا خدا میں تیرے احباب کا  
 عجیب شرف شرفی میں ہیں مہین میں  
 ایمان حب سے الگ رسالت باب کا

اولہ  
 ۴  
 وہ سرور واسطہ سوز ساز کا  
 قطب یگانہ خواجہ بندہ نواز کا  
 دروئے زجام بادہ انداز و نواز کا  
 جوش خار وستی عجب و نیاز کا  
 ایک تکی دل پر پہنچ گداز کا  
 جانباغدا ی نازت کین گداز کا  
 برستان فینت نش و نیاز کا  
 ماند خاک پایہ طرز حیرت کا  
 ماند شرف و نیاز کا  
 اینجنت راستہ نیاز کا

ہم نام در زبان مست نام رضا	ہم نام مست و مست و مست و مست
علوی پایہ او بین کم زربینہ	فلک بین ہم آج ست پیش را
رضای اوست خامندی خدا	دو کون مع مسارہن انتظار
رضا ز روی رضا حسن ابرودار	طفیل زلف و رخ اوست معج

ہمیت روز ولادت شرف زار بوش  
 چہ مفاہیلت فضلہ ز جام رضا

کم روز شتر سے بنین دامن مطرب کا	تیرا پارہا ہی عجیب سرات ما
سرکا و اپنے چہرہ سے گوشہ نقاب کا	پردہ کہیں آتے تو مرد و آفتاب
ہی شورا مدخلف بو تراب کا	اب سامان کو زعم بنین انقلاب
آتش یہ رجب آبروی شرع چراگا	پانی سے حال ہو گیا بتلا نرا
جلتا ہی ابن ساقی کوڑکے جبر میں	پانی اوتا میرا کلیجہ کباب
ہی باعث ظہور فقط ذات پختن	مضمون سب یہی ہے خدا کے کز
سوچو تو غور سے کہ یہ بحر کرم کی کون	سایہ نظریہ کیا بنین آتا سما
ہو جا اگر خیال میں دیار ایک	فلک کا سانچہ ہی سے رستہ صو
اس کبر خون میں کہلتی ہی ہوتی ہر خدا	کہتا ہی یہ اشارون میں دیدہ
شکر خدا کہ وہ مکمل ہوا طلوع	طالع ہی کقدر کے بیدار خوا
ای شاہد دو کون سے منظر میں ب	جلوہ کا وقت ہی بنین موقع حجا

حجت شان خدای غوثان مصطفیٰ  
 قید سے باہری ہر سر و جان مصطفیٰ  
 لاسے پیدا صورت راز نہا مصطفیٰ  
 مصطفیٰ مراح حق مراح خوام مصطفیٰ  
 زیر و بالا قدرت خالق ہی ان مصطفیٰ  
 اور کچھ کہتا ہیں پر یہ کہ صاحب اقدس  
 ہی شان نام احمد بنی نشانی کی دلیل  
 کی خداوند دو عالم مرے سولا کی بات  
 ایک ہی انداز عشق عاشق و معشوق  
 سہرے طوبی اغیا یا آسمانوں پر بہت  
 مردم چشم تماشای قدم کس سر پر  
 جلوہ ذات محمد در میان بہت نیست  
 ہی ہر کراخ سے روشن طلعت برد  
 ایہہ جهان دونو چمن چمن احمد خمار کے

دلشین پہ نشانی جنتان مصطفیٰ  
 ہی ازل سے تا ابد مطلق زمان مصطفیٰ  
 اور نہان الامین ہی سر عیان مصطفیٰ  
 یہ خدا کے ربہ وان دہ ربہ وان مصطفیٰ  
 یہ زمین مصطفیٰ وہ آسمان مصطفیٰ  
 ملتی جلتی ہے بہت طرز بیان مصطفیٰ  
 بنی نشانی حجت نام و شان مصطفیٰ  
 ہی خدا زمین ہی گویا زبان مصطفیٰ  
 یہ خدا کی جان ہیں اور حق ہی جان مصطفیٰ  
 چلکے دکھلا دے تو ای سرور وان مصطفیٰ  
 مست ہا کہ صوفیہ خونیہ شان مصطفیٰ  
 اور بہت نیست دونوں دین مصطفیٰ  
 ماہ کو کہو مگر نہ عشق بنان مصطفیٰ  
 غوث غلام نو سار برستان مصطفیٰ

دور آخری یہ ادبی نظر کے سے شریف	
یا خدا کبلا جمال و لستان مصطفیٰ	
دلفت بنی مہر خوشی ست دان را	گو یا کہ بگفتن سخن فیت زبان را

در بندہ کثرت خود ان بجز کثرت  
 بنوہ با محبت نہ آب روان را  
 ایک تو اخیر ہو کے بکشدین  
 از رحمت او سبب ضعف زبان را  
 نقش قدم او سر میدان خیانت  
 نیا جھکے بہت عیاں در زبان را  
 خوش عہدہ سن ثبت کرا نہ بگفت  
 برداشت سیاحتیں زبان گمان را  
 نہ کف از خار خوش وادی نیت  
 میں شوم تن گل گلزار جنان را

۵

گلگشت زدی دغہ شاہ و چان را  
 با من ہر سببای بندہ کثرت عیان را  
 سویم بندہ ای شیخ رخ زلف شان را  
 زین پیش شریف اپنی خود در دست خان را  
 گریہ بفرق انوار و زخمان را

۶

زیچ قیمت اگر پای عیب و دو کج جان  
 تو ان کو کہ ہر منور و دو کج جان



علوی مرتبہ شاہ انس و جان دیکھا  
 بنی من جلوہ سلاق و دجہان دیکھا  
 بین پنج کہنے کو پر پنجین میں ایک ہی  
 بنائی بات کہ پروردگار عالم کو  
 عیان تھا نور سالت باب کا جلوہ  
 چمن میں ہوتی ہی گنت و شید نعت  
 کل انی بات مرا عفو جسم مکتبہ  
 جو کس طرح شب معراج کا یا مجہ سے  
 خدانے اپنے ہمبہ کو ہیمان پایا  
 اس اپنے دل کے ستائین یا رسول اللہ

زمین شکر کو ہی میں ملے آسان دیکھا  
 تدا میں نور و طور شہ زمان دیکھا  
 انہیں کو قفس اسرار کن مکان دیکھا  
 بنی کے مدح سر لوین کا ہجران دیکھا  
 جہان میں جسے دیکھا جہان دیکھا  
 دمان غنچہ سے تا گوش گل جان دیکھا  
 بنی کے پاؤں کو جسد سے دریا دیکھا  
 فکر کیا جناب محمد نے جگہ دمان دیکھا  
 نبی نے خالق عالم میزان کو دیکھا  
 فلک کو اتنی ضعیفی میں ہی جو ان دیکھا

بلا ہے روشنی طبع ای شریف حموش  
 یہی توبہ ہے جسے سیلاب خانمان دیکھا

من و شیر کے جگہ شک بود خاک آجنا  
 جہذا مرتبہ خاک رہ ختم رسل  
 صاف در گردش سر ملگی چشم ملک  
 ای ہاک اثر زہر ستم ہای فلک  
 نیت و دوا دی شیر خلد شے ہم بی خا

توبہ توبہ سر پر زدہ برا خاک آجنا  
 کہ وضو ہم ز تیم نشود پاک آجنا  
 مردم دبدہ عالم خوش خاشاک آجنا  
 خاک از میر تو باشد ہمت ترا یک آجنا  
 غنچہ گل گشت و دامن گل خاک آجنا

نیت ختم دور مگر سب کج  
 آسان آمدہ باروی عشق پر نیت  
 نظر از معرکہ روز بخت نیت  
 کہ بود حامی صاحب لو لاک آجنا  
 ولہ  
 تھا پوئیت مجھ و انہا کے سب و دل  
 رے را محبت با براہ اوست نیت  
 رد و ای زامن نور و شست عالم  
 و غنچہ از حسن این سیاحت نیت  
 کہ غلب کم بی یا گل کج  
 ز باغ و دامن لب لب و راز و راز  
 ز دلش یارب از شورش با مصطفی  
 دل میں خوب بینداند طریق عمل کج  
 خدا حافظ شریف نا و از اندون عالم  
 کجا دانند حال ما سبک راں ساکھ  
 ولہ  
 کیا دیت دست این گدای بی ہودار  
 کہ در در کف آرد دامن سلطان کج

بگویند تا قیام بشود کی شریف  
یا خدا بگفت دین بیا برای مصطفی

وله

ای ماری قومه شب افروز یقین ما  
وی زلفیاست شب ماه دل دین ما  
از ذوق بچشم در دوزخ قیامت این  
سنگ تو که زنده دل جبریل ما  
دور از روز قیامت گرای دادی یزید  
از خیمه کس سر زار اندر زمین ما

۸

از رخ سپهر به خاک رسید  
گشتی همه هزاره بودی سپهر  
بجبهه رخ زلفت همه آواز و جیب  
بایف و خشت کار و دم است ازین  
بالاش نو بودی دشت زبیر اوت  
بلاش بفرست خازین  
دوده بفرست سجده شریف  
از جبهه نعت سجده شریف  
ای بکر جمهر در زمین

وله

یا خدیو

شب عید است که روزی خود نظاره کن  
سخت فدا ز سنگ که بسترش سنگ زید  
برنگ بر در شوق نسیم کوی او گرم  
شبه چون ماه اگر بیدار گردد بخت خاست  
باین بستی زمین رخسارش اوج درگاه

مگر بخت سیاهیست مار پیرین مارا  
در بخت نسجد جوهر آئینه باخارا  
درین ره سردی بنم دم گرم مسجارا  
زهی طالع دوباره بنم آن عجب بختی را  
سهر ایک ز دست پای اثر کلاست بالا

دو عالم را شریف افشا غش اهدا نم

از ان روز که حسن روی احمد شد جهان را

کس زبان به میان من دشنامی مصطفی  
دل و کوی که کون جبین بنین جبین  
نضر او الیاس بای حیات جاودان  
صاف بوتای به روشن آه لو کاس  
یه صبا کانه که در غنچون گول کاتی با  
واقی بکته مون من سکود بادتی من  
عقل کو کیا دخلی بکته بنین دونه کاس  
جبهه کیون امر ابتدا او انتها کاس  
وان خدا که نور بنی یان بوگئی اگر بنی  
بجوهن بکری روشن بنو و سنگی کاس

خود خدای پاک به دخت سر مصطفی  
هو خدا کا که بنو پیرا و سین جاس مصطفی  
واه رشوق لب محسنه نامی مصطفی  
جز خدا ساری خدای بی برای مصطفی  
گر بنین لاتی نسیم جانغرای مصطفی  
گر بنو تا آساک سر به پای مصطفی  
بن معشوق خدا عاشق خدای مصطفی  
سب اولی که از بن آئی مصطفی  
بنی ده انکی ابتداء انتهای مصطفی  
تیر آجاقی وای شوق لغای مصطفی

مراح ہوں رسول فلک بارگاہ کا  
 گلشن میں نغمہ سخی نعت رسول  
 گہوار ابراق جوہر اول رکاب دار  
 و بعدہ عفو کر نیارب قدیر سے  
 کہتے ہی منہ قبول کر لگا خدای پاک  
 حضرت کے زلف و رخ بدو ہیں رات دن  
 دیکر حضور کے رخسار سے مثال  
 آنکھوں میں نور آیا جمال حضور سے  
 پسینے حضور کے در دولت بہ آفرین  
 کیا بات ہی ثنائی رسول کریم کی

رتبہ فردوس ہے کوہ سے اسرگ گاہ کا  
 غنچوں تلخ مہیا تھا کل واہ واہ کا  
 دالند کیا چشم ہی سر بادشاہ کا  
 ہی مصطفیٰ کفیل ہمارے گناہ کا  
 رتبہ ہی کیا نبی کے لب عذر خواہ کا  
 جلوہ ہنر سے ہے سپید سیاہ کا  
 رتبہ ہزار دیا بخدا ہر وہ ماہ کا  
 چمکا ستارا خواب میں آنکھ کا  
 طالع رسائی فضل خدا سر آہ کا  
 عقبی کی فکر کیا کہ یہ توشہ راہ کا

کیا اب بھی سرخرو ہنیں کرتے شریف کو  
 قربان جاؤں دیکھو منہ اس رویہ کا

منت کمال نعت رسالت مآب را  
 مار از زلف اوست لب آہ عسریں  
 آیات سجدہ را با شرافت مفسریت  
 از اندیشہ پائی حساب آمدن غاند  
 گری حسن میں کہ چو موسیٰ جس طرح طور

نظم کلام من ز گہر برد آب را  
 گرم خون جا چین منکنا را  
 خوش خواندہ ام ز بار وین الکتاب را  
 دارم بدست مالک روز حساب را  
 آتش پرست شد رخ این آفتاب را

بستم خلق چرخ سحر دم برون  
 بیدار کروم از قفس سنج خواب  
 خند رو ششم زار بروی شام و نیم روز  
 ز جبین و بار وینت سزا و نجات  
 برقی است ببارق شہ انبیا پیغ  
 جانم خدا چنین و سلا جواب

محمد نام ہے یہ نور ذات کبریا کا  
 خدائے پاک اس کیجے میں ہی عالم خدائی کا

سہارا آسمان کا اسٹان پاک چمکا  
 گناہ کے من میں حضرت کا ایسے شفاقت پر  
 بھارک ہو یہ لب زاہد کہ دووی باران کا  
 فدائیں ای میر طالع مجھے پہنچا دینے تک  
 رہوں کہ چون تو مومن کرم تو یاری کا  
 غلامی میں مجھ کے ہی حاصل حاجتی ہے  
 فخری میں بیان زیبائی و جلال کا  
 بوس ظلم جاکے کیون نہیں حاصل جو پیشہ  
 شرف اس سے رسول پاک کی درگی گاہ کا



مگر دست و پا نداده  
 سید یقین گاهن  
 بخونی به شرف از عطایت  
 انشائی که بیکر اهن

وله

بهر بختی شوق در خورشید و ماه  
 بهر قدم چنان که جویند کام و پناه  
 بهر غم و غم بهر کار که برون گشت  
 بهر سالون که ملک و وزیر و پناه

۱۰

بهر چنین رفت نیکی از بون  
 بهرین آج ایچا خسته و آه  
 بهرین صفت روی منور آه  
 بهر خیال صفت روی منور آه  
 بهر خونا که در این دهر آه  
 بهر بون و بون بهرین آه  
 بهر گریه و گریه در دهر آه  
 بهر ایامی صحت که بیدار آه  
 بهر قدر غمهای محبوب آه  
 بهر زبان چنان در دهر آه  
 بهر بختی تقدیر آه  
 بهر بختی تقدیر آه

<p>زبان بولش بر گز نام مصطفی آقا          جهان من حجت خورشید افروز</p>	<p>تو هر کس منهدم به تو پیش خورشید افروز          مسلم صادق و پاک معسر نمانی کا</p>
<p>خداوند اشرفی تو ان کو دو عالم من          میسر و شرف حدقه غمید کر بانی کا</p>	
<p>ای بن صفات تو زبانها          دارد بلب ترانه ریزش          هر صبح خفا ده پیش بلب          زارایش فیض عامت از زر          ذکرت چو ده تمام هر شب          در شعر سرزمین برآرد          من بد کنم و تو نیک دانی          پیش تو چه خواهم آنکه دارم          گر عین حقیقت است یارب          انگاه بدین ذریه خیر          گویم بر سالت محمد          مغرست مرا ز درگ خویش          پذیر که از آن تست خواهم</p>	<p>ذات تو متاع کار و اهنها          هر حرف من از تو است اهنها          اندر صفت تو گلستانها          حرف گوشت گل است کاهن          شمیمت برای دود ما اهنها          حمد تو ز جیب آسمانها          فوسوگی من از زبان ما          کیفیت ننگ خانها          جویم ز تو در عربستانها          از هند بر آورم صفها          ای نفع رسان جسم و جانها          بهر طلبی بر آستانها          با غیر چه نسبت از آهنا</p>

اگیا حضرت کے اچھلے کا اشارہ بھگوان	جانڈ کی صورت مرا تکرے جگر نے لگا
گر خیال روی انور ہے گئے کاکل کی ہن	دولہ بھگوان اب شام دھجھنے لگا
جیسے سرور میں کیا انکھوں نے جھپٹا ہوا	شدم سے کیا پانی پانی اتر رہے لگا

اس غلام ناتوان اپنے شریف زار پر	
کیون تنافل میرے مولا اس قدر ہونے لگا	

مجبور تکلم کن این بے سرو پارا	بر من نظرے احمدت رخسار
تنگ آدم از بے اثری ای اثر از در	کو تہ مکن از دامن خود دست عارا
ای روی تور دطر بے بہر تاشا	عید آمدہ ہر شب بے زلف تو مارا
لاہ صرف ستمہا جو الف نذ مجھے نیست	باشد ز دل من جدا این پشت تو مارا
تا کہ بشم دشتن ای چرخ درین بار	بنمای بمن بار گر خیر و رارا
سہر حمد اعمال حسن جب تو باشد	شرطت مگر مکرمت روز خزارا

یاشاہ نگا ہے شریف ہم چہ شہنشاہ	
بردار ز خاک از نظرافت و گدارا	

سنایا کیا نہیں اور کیا ندیکھا	کیکویا بنی تمنا ندیکھ
ندیکھا کچھ ہی وہ دنیا میں جسے	مزار رسید والا ندیکھ
بہا کر اشک حیر مصطفیٰ میں	مرے انکھوں نے کب دریا ندیکھا
رہی حسرت کہ دم میں کہل گئی انکھ	ابھی حضرت کو کچھ دیکھا ندیکھا

جسے دی غلے جستم با من  
 جسے تھکا کبان جلوہ ندیکھ  
 گز گاروں نے جستم با من  
 کوئی جلد شفاعت کا ندیکھ  
 زبے وصلت خدا و مصطفیٰ میں  
 شب معراج کب پروردہ ندیکھ  
 نظر اچھا کب نہ او سے ندیکھ  
 کہ جسے جستم با من  
 جزوات محمد و جہان میں  
 سوئی خامی شریف زار ندیکھ

۱۱

اولم

افتادہ روز نشیب و روز کارما  
 در دل حکمت چہ پیش یس و غبار  
 دلیم و دگر یکست از کنار  
 در عزم زمین رو خستہ ہو فز گل شود  
 غنیمت لا مکان و مکان گشت ازو  
 نازد منی برآمد و رفت شہارما

جلوہ خاک جلویک دیار یزید  
 نہ بد رخصت سیر گل و گلزار مراد  
 دیو سپر خط زمان تو مراد  
 دار اندرہ اصنام تو پادار مراد  
 یا محمد دل فسر دن من باغ خود  
 خاک در کار کد چسب سملار مراد  
 پہلوی سینہ ام از قدر شناسی کند  
 شکر لب تو کدول مبدیائی پادار  
 بند من رخ تو روشنی طربود  
 شد بیدار تو این بخت پیدار مراد

۱۳

خاکم کرم ز دل سنجی کرم  
 بست لطف و کرم جان بدین  
 خدایم خواب چنین ویدہ غمیدہ خود  
 نہ دهم خواب چنین ویدہ غمیدہ خود  
 کردہ از قدرت دولت بیدار  
 کردہ فکر دو عالم بہ آراو شریف  
 شرف بندگی احمد

یا خدایت سودای سول اندک  
 او سکو دیون جو بندہ سول اندک

دگر گلشن زمانہ خزان و بہار ما	وقت بر تن غل و لطف تو یابی
گشت از شرف بچشم ملک تیا شریف	بود آنکہ بار خاطر مردم غبار ما
<p>عشق بندے کو بھی معشوق خدا کا ہو گیا                  خواب میں ممنون اسخت سا کا ہو گیا                  تیرے سایہ پر مجھ کو ہوا کا ہو گیا                  ادھر ہی عالم تمہارے نقش پا کا ہو گیا                  جسم خاکی کا مرے برباد خدا کا ہو گیا                  بوی گل کے ساتھ میں پرو ہوا کا ہو گیا                  آسمان پر شور حضرت ادا کا ہو گیا                  دل مارا ان گہنا نوٹھانا کا ہو گیا                  ایک جا جلوہ خدا و مصطفیٰ کا ہو گیا                  یا نبی عازم جو تو عرش علا کا ہو گیا                  سر پہ گلہ رستہ تیرے صل علی کا ہو گیا</p>	<p>عاشق صادق رسول و مراد کا ہو گیا                  میرے آقا کے درو ملک پہنچا دیا                  اسی گدے کا سلطانہ و عالم مر جا                  سر گر تھے ہیں ملک زار ان مصطفیٰ                  یا رسول و مراد سے کہ جو جرح ہے                  اس قیمت روختہ اقد موچ پہنچا                  ایک انگلی کے اشارے سے قمر کو تھو                  رو کذا خوف در عجب شرم نے بیٹھا کو                  عاشق معشوق کا ہوا شرب معاصل                  عالم بالا تھا سا را غش تیرے پوشاک                  خلعت لولاک زیبیم اسراج</p>
سینے پر محفل میں تیرے شرف نعتیہ شریف	شہر تحسین کا انہما غل مر جا کا ہو گیا
بستائیں برج این دیدہ و غبار	باز شد از کرم ختم رسل کار مرا

یوسف کنعان زینجا بی رسول خدا  
 سب بندین تیر یارب به میری عی  
 عالم با این چه گره نهایت سرفراز  
 طالع پیدا کویش شک میر جواب پر  
 زلف روی شاه دین کی ظهور روز  
 خوشی تا عرش بس صل علی کا شوهر  
 کیا حقیقت سر کی غیرت خود طوبی  
 الضحی اللیل کے قرآن کی یہ ثابت ہو  
 ایک عاشق خدا تو ایک معشوق

مہر عالم تاب رہی رسول خدا کا  
 تو کہے مجھ کو یہ بندہ ہی رسول خدا کا  
 عرش کو لیکن نہ پایا ہی رسول خدا کا  
 میں نے روی پاک دیکھا ہی رسول خدا کا  
 جلوہ گرد و نون میں جلوہ رسول خدا کا  
 کیا محمد نام تیرا ہی رسول خدا کا  
 رحبا کیا قدر عنا ہی رسول خدا کا  
 اسین وصف سراپا ہی رسول خدا کا  
 کوئی عالم میں نہ بہتا ہی رسول خدا کا

کثرت عصیان کا اندیشہ نہیں ہرگز شریف  
 حشر میں مجھ کو وسیع رسول خدا کا

دل میر دم روضہ سلطان زمین را  
 اندوختا بروی پر نور محمد  
 از دھشت اوتاج بہ پامالی خود داد  
 ہر قطرہ نماید ز رخ رشک گل او  
 گشتن زمین این نظم دیندن جزین  
 گلی از طرف خار و خنوا دی شیرب

باوا از سفرم مزدہ غریبا وطن را  
 خوش از مروتیج کم خادمہ دن را  
 رفتار بر اقلش سر این چرخ کہن را  
 دیا چہ ستم نظم دلا ویز جن را  
 پرسند دین گر سخن ہست سخن را  
 خواہم کہ فرسیم بجان سر و سن را

خدا ز کف گردے زمین زار کا ندت  
 در راہ مدینہ شہم سنگ کفن را  
 باشد کہ گرفتہ بکند ریشہ شہنسی  
 کو ایہ پتہا تو زبان نیت دن را  
 یارب کبھی شاہی احصا ر  
 محبوب شریف مہر دین محن را

اولہ

تیرے فزون عرش سے تیرے کئی بین کا  
 بندہ غلام کس کے پرکشش کشین کا

۱۳

از او کہے جانیں دلیس بنی  
 یارو چہ طالع مجھ ایمر ساجین کا  
 زیادہ ہے زیادہ ہے با احمد رسل  
 بھتات بھی حق خدا رکنا کہیں کا  
 بی باقت نہ تیر جہان نام فستد  
 ہوتی ہے بیان دولت دارین کا  
 سرکار محمدین بہن نام بین کا  
 انون گد حاف ہر دے  
 دیکھو تو بنگا بی بی دیکھو بنگا بی

پایا بی بی عالمی سے اولیٰ سے کمال  
 سودای ہم کرمین رسول جانی کا  
 کا دن ہے رہنے کی سببیں معنی کا  
 دو اہوسہ اور یکتوں کوہ کی کا  
 تشبیہ مذکلا سے بالائی سے  
 یکتا بہت و مسلہ روحانی کا  
 نکلین دین پاک سے اشد کے بابت  
 قرآن ہے گواہ ایک شہرین دینی کا  
 کوہیتین باجا کے ذرا ہونے کی  
 کیا لطف ہے یکتا کی لطف کی

۱۲

اپنی ہے گھٹ دینان بنی  
 اپنی ہے ہونے سے عقیقہ بنی  
 دم بند ہے ہونے دین کی ہونے  
 کہتا ہے ہونے دین کی ہونے  
 ان باتوں میں جو ہے ہونے  
 ان باتوں میں جو ہے ہونے  
 ان باتوں میں جو ہے ہونے  
 ان باتوں میں جو ہے ہونے

ولہ

کہ ہے چاکو دینان بنی  
 کہ ہے چاکو دینان بنی  
 کہ ہے چاکو دینان بنی  
 کہ ہے چاکو دینان بنی

<p>دندان پیر کھان اور قطرہ ناخیر                  حلو ہے فقط احمد مرسل کا نام ہے                  کیا کچھ وہ زیادہ ہی دینے بنی کے                  یوں جاوے گا میں پیش خدا و زود عالم</p>	<p>لوگو خدا نام نہ لو دور زمین کا                  مطلب ہے معلوم ہی قرآن میں کا                  مر کر ہی تقاضا کروں غلبہ میں کا                  سراؤ نہ اور باتہ میں دامن شہر میں کا</p>
<p>دنیا میں کہ عقیقہ میں بجز احمد مختار                  ہی کون شریف جگر افکار و خیر کا</p>	
<p>دنیا میں بنی سا کوئی سردار نہ آیا                  بازار چہان میں کوئی غریزہ نہ لولا                  یا احمد مرسل مدنی ظلم و ستم                  یہ طبع پر شرم کہاں اور کہاں                  چلتا ہوں میرے کی طرف انگوٹھ سے                  مرجاتا میں کبکے پر زیارت کار با شوق                  لاکھوں بنی آئے پر تجھ سا کوئی پٹا                  حد سے ہے ہنسنے والا کہ ہزاروں</p>	<p>مختار بجز احمد مختار نہ آیا                  امت کی شفاعت کا خریدار نہ آیا                  کچھ بازار اچھی چرخ سمکارت نہ آیا                  کیا کہتے ہو یوسف سر بازار نہ آیا                  ان پاؤں سے جانا چھے زہار نہ آیا                  ہی وہی جیسے سے بیزار نہ آیا                  امت کے گز کار و نکاح غار نہ آیا                  یکبار ہی خاطر یہ میر بار نہ آیا</p>
<p>سب آتے ہیں پر شوی طالع سے کسی دن                  روضہ پر شریف جگر افکار نہ آیا</p>	
<p>شہرہای چہان میں میر شیرین بنی کا</p>	<p>ہر ایک میان شوی اشد غنی کا</p>

تمہارا مخلصوں کو یا نبی منی کثرت  
زیادہ گوہر سپہا کے حبس میں  
مدینہ سار شہر دین میں مجھے برکاتین نکلا  
جھکتا باغ عشق احمد غماری دین

حکمت پر مغھروی مدافہ پند آیا  
ترا قطرہ ہر اک ای میر چشم تر پند آیا  
جسے کہتے ہیں باب العلم وہ اک دیند آیا  
مگر بیدار بختی کو یہی اختر پند آیا

دم شہر شریف خستہ جان کی کب لکھتے ہیں  
بنی کے نام کا سکے یہی دل پند آیا

مطلع دیوان میرا شک ہر وہا کا  
ایک گاہ احمد غماری کو کہتا ہی عرش  
مہربان ای سرزمین روضہ پر نور واہ  
صورت یوسف کہاں او طلعت احمد کہاں  
ان یس کی زمین کی دیدنی ہی آبرو  
بہ قد بالا حضرت اور شریف دو کون

وصف کرتا ہوں دوسرا رسول اللہ کا  
حاصل دیکھو تو ہی ہی اس دل گراہ کا  
کوہ سے تیر مگر ہی تیرے برگ کاہ کا  
ایک ہو سکتا نہیں رتبہ گدا کاہ کا  
ہی مہ کنعان ہر اک قطرہ بیان کاہ کا  
ذکر جانے ہی تو دو اس جامہ کوتاہ کا

تیسرے ہر شعر پر نعت چیمبر میں شریف  
جاہجای شہر تحسین کا تو غل جی کا

دل مہربان ہے ہوا خواہ مدینہ ہو گیا  
وقت سرور میں یوں دھوا جیسا ہو گیا  
ای ریح اولین میں تیر سلامت کے نام

رفتہ رفتہ غیرت خود میں ہو گیا  
ہر گہری دن جو گویا ہر دین ہو گیا  
سال ہر میں تو عجب و شش ہو گیا

بہار از جا و جگہ ملکہ سر نعت ختم المصلین  
بہر عصیان میں را دیوان غیا ہو گیا  
بانی بیکر کرون باہاں کس چہ ہو گیا  
خستہ انہوں کے در پی یہ ہو گیا  
خستہ اپنے راہ خدایں اس قدر  
کی خستہ اپنے راہ خدایں اس قدر  
آبروی منہ غنیمت منہ کا ہو گیا  
دیکھیں دب جگہ اس غنیمت  
دل میں اس قدر اس قدر  
خیر خدایں اس قدر اس قدر  
نعت سے دوستی عصیان کیا ہو گیا

۱۵

نام در نام خدا کیا یہ یکساں ہو گیا  
دہلوی فخر قلم ہم فخر سے شریف

ولہ

وصف لکھتا ہوں خود کے بنی پند کا  
ہم نے فقط یہ ہو ہوئی کو دود کا ہو گیا  
دوت ہوا میں سے غنیمت میں کوں  
دن سے بیان کہتوں ہم ہر سال کا  
اپنے نظروں میں نہیں روزینہ کا

وہ  
میں کا افسانہ

اوج حاصلی است تحت قیصر و مغنوز کا  
 مین ہون کوہ طریہ جلوہ خاک نور کا  
 اوج اس مثنیٰ میں مجاہدای ہر مغرور کا  
 خوف مجبویا خدا صدقہ بنی کے گور کا  
 ہی اثر نام بنی مرہم کا نور کا  
 لیغہ گیسوی پری داوآ دیدہ حور کا  
 کچھ دوا دوا ہو سیچا نہ مجھہ رنجور کا

بزرگ کے سو درجہ سلیمان سے درجہ مود کا

مراد رازہ دل یک دروازہ ہے  
بشرین تو بہن خیر البشر کو صحت کا  
لعب ہدایت ہے مریض کے دلت کا  
نما آند کہ دل میں ہے دروازہ  
ہنوں حسین محمد نام لون میں ہر شے کا  
مقوالہ جسم حضرت کا یا نہر نبوت کا  
مریض میں تو خورد ہر حق کا  
میل جس سے فضل کا ہے جو اور سے غیا

لکھ کے توصیف بنی نظم کا مید جیتا  
 دشت شیرب میں خون زم زم درویش  
 من احمد بہ ذاصل زینت ہوتا  
 اسی چکر میں پہنچ جاو گلا روضہ پر  
 منہ بہ آنے لگے روباہ سخن قیمت  
 بشوہی روضہ پر نور کے ہر ذرہ نے  
 داخل امت احمد ہو گیا ہی شوق  
 پوچھئے جا کرے زمرہ نعت کمال

زراہ میر ہمدین حسن جیتا  
 میں نے سو مرتبہ محبتوں بیابان جیتا  
 دیکھتے آج اگر یوسف کنعان جیتا  
 جھے رکھینگے اگر گودش در اجیتا  
 زراہ کو ی شیر نیتان جیتا  
 جرج پر موکہ ہر درخشان جیتا  
 کسلے چرخہ ہی عیسیٰ دور اجیتا  
 شاخ سدرہ پہ آگ مہ خوش الحان جیتا

جاہن اوقت ہلا دامن کس سے شریف  
 مر گئے ب زراہ کو ی سخندان جیتا

مطلع نعت بنی جبین سنا کر گیا  
 بخت چکا شوق یزید منہ دکھا کر گیا  
 اب کچھ سوداگر میں سا کر گیا  
 ولین شوق پد پیغمبر جا کر گیا  
 کیوں دشت توتنے دیکھا ایچ سلطان سل  
 کر ہی غلام دیکھتے کیوں کر ملک کو پامال  
 پہریری دیا چہری میں ماہ نوکلن پر

ہر دامن سحر میں منہ چپا کر گیا  
 طالع بیدار کچھ نزدیک اگر گیا  
 دو قدم سوی مدینہ سے جا کر گیا  
 گذرے ایک شکر میں اپنے جا کر گیا  
 اپکا روح الامین سدرہ تک گیا  
 منہ پہ غنیمت بنی کا نام لا کر گیا  
 معراج ابرو پیغمبر اٹھا کر گیا

چاندی شترے بنیں انہیں جو  
 مہر بی بی بیگم کا دیکھ  
 منو بہ راق مصطفیٰ کا دیکھ  
 عرش عظمیٰ کو زیبا چکر گیا  
 ای خیال دشت شیرب کا دیکھ  
 سوی منہ میں قدم اٹھا کر گیا  
 شش منہ میں نور سخن کا دیکھ  
 نعت دو چار بیتیں سنا کر گیا

ول

۱۷

زراہ حسن بنی کا اٹھا گیا ہر کی  
 بنیں بہشت تو باتیں بنا گیا ہر کی  
 کل کے چاند نظر کی حضور کی اٹھی  
 دستان گئے کہ حمان انتہائی جا گیا  
 ہر سنی سے کوئی دترہ سکے جا گیا  
 علی غائی عزم میں دولت دار گیا  
 مسکریادہ کوئی اس کا پانچا گیا  
 ازل سے بندہ سبط رسول بن گیا  
 بجلا کر اپنے گردن پہ پانچا گیا



# اردو لکچر

فہرست  
اسکے ساتھ  
ادب  
قرآن  
حضرت  
دن  
رستہ  
۱۸  
نظر  
غنت  
بدن  
درکار  
جارب  
معدن  
آسمان  
کے  
جہنم

بلا ذاق نبی سے ہی کوئی بڑھکر  
گیا غبار ہی برباد ہو بیکسرت کو  
براکن ملین رٹا یا نبی ہی دوروز بان  
دکھا دوں جسکے دین مسکرتی توبہ  
جلین نہ اوہین اگر دشمنان آن نبی

زنا نہ اور کس سے پہ لاینگا پہر کیا  
فلک دان سے مری خال و زنگا پہر کیا  
کوئی کچھ اور چھ آزا لاینگا پہر کیا  
منہ ایسے منہ سے خدا کو دکھایا گھبرا  
قسم خدا کی جہنم جدا لاینگا پہر کیا

دماغ طبع رسک شریف عرض ہے  
مقدار اوراد سے سرخڑا لاینگا پہر کیا

آج لاتے ہیں ملک سرخڑا غلاف انار کا  
دوروں جنت کیسے پوچھیں بسا اود سے  
دیکھو دیکھو چاندنی سے ہر طرف لگی  
اس کو نسبت ہے جناب احمد مختار سے  
نات کو باندھی جو جن و ملک میں شتا  
میش سے ہوگا مبدل پنج ساری عمر کا  
دیکھنے کو جسکے تبا توں انہر منظر  
مومنو کرتے رہو تم اپنے جان و دل سنا

دیندار دیکھ لو چکر غلاف انار کا  
ہی مضر مثل شک تر غلاف انار کا  
ہی منور چون مہ نور غلاف انار کا  
اسلئے رتبہ میں ہی برتر غلاف انار کا  
جامہ کعبہ سے ہی مہر غلاف انار کا  
دیکھ لے ای میر چشم تر غلاف انار کا  
ہاں ہی ہاں ایل مضر غلاف انار کا  
دیکھ کر قربان مال و زر غلاف انار کا

اوسکا ہو غرض شرف جہ سے بیان کیونکر شریف  
طرح کینے سے باہر غلاف انار کا

یہ فرشتہ نور ہے کہ مدینہ کی دیوبند ہے

خزان بارگاه بی عیب ای آفتاب

مراح لکھ کے وصف رخ پاک کہتے ہیں

دیکھو ہر ایک شعر سارا ہی آفتاب

پھر تائی محبت حسن ازل کے خیال میں

پیا سافلت ہے اور بیایا قباب

زمرہ ہون راہ احمد مختار کا تشریف

میرے مقابلہ سے حکمت ہی آفتاب

فصل چهارم در حسن و کدورت عیان بن ابی

حبّ بڑھ کے نرمت مانع جہاں ہے

خواہی گل کی نے ہو مری گلستانِ عجب

سہرمن ہوا روضہ شاہ زان عباس

میدانہ رسوا درو عالم کی دہم دہم ہے

امت کے گمراہ خدا مہمان بنے

جہاں سے کہیں کہیں

حکایت کتب و سبک

بسم الله الرحمن الرحيم

بجوڑیں گے یہ وہ اسلحہ  
کے گز کے کنڈھ کے گز

۱۰۰ دیندار و جمع حالت پر طوبہ

لیا ہوئی وہ لعلی صحت بہان

لومو موادب پترالیمے درود

ختم رسل کا ذرا ولاد بیان ہے اب

کہتے ہیں جسکو روح قدس اپنا اسم

حضرت در ملکوتی و شکا و همزبان

یامعانی کو تپڑ دل سے راندن

لوگوں کی تجارت درویشان پر اب

یون دم پنجدین گردش گردون سے یاسی

کہنے کو ہیں یہ ہم میں نہ ہوئے ہائی

ہی نرم نعت پاک بلا و شرف کو

جو ہر کہیں گے سب کے دم امتحان پر اب

اولہ

ماہ الحوت ختم رسالت ہوئی  
مذاحمہ رسول کی زیارت ہوئی  
جنت بدایہ ہوا غیاث ہوئی  
جہنم دوحا نہ ابراہیم ہوئی  
کہیں آئین ہے سید کبیر ہوئی  
مذاخت جو کردہ حضرت ہوئی  
شاخ دریا کے وہ نہ ہوئی  
پہلی طاعت ہوئی

19.

آدم جہنم کی دوا میں  
 گین خاک قدم اہل مدینہ بخاں  
 سر پہ زخم سے زخم کچھ دقت ہو  
 کی کہن لیک اگر گلشن جنت ہو  
 آید از دم کی شفاعت ہو  
 اگلی تہمت نہ ہو

# روایف تا

شوق میثرب بین جگو تو لای است	بزه کرده صد سے پیمبر کینین با بهشت
زاهد اورین نہیں کجاست یہ تو بر تو	جھے سودا دینہ او سے سودا بہشت
کھل تو گل خار دینہ کا جو جلوہ دیکھے	کیا کرے رشک سے کانے جو نہیں کھتا بہشت
تیر زبان مینا ی شہر شہناہ رسل	ہر گلی غیرت فردوس ہے ہر جابی بہشت

انگی میرے تعریفین زمین اسکی شریف

بعد مدت کے برائی یہ تمنا ی بہشت

خود پر وہ جلوہ گشت دربار بہشت	خود در نمود آئینہ دار بہانہ خست
خود نایش طوطی و طرب درین چمن	گل را وسیلہ کرد و صبا را بہانہ خست
گردید خود بہ طیت لیلی دو ادرد	در طبع قیس درد و دار بہانہ خست
اندک لباس آدم و حوا ز جوش عشق	ایمن خویش بیت و قمار بہانہ خست
در عشق حسن آفت جا زار دید کرد	در سن عشق ہوش ربار بہانہ خست
روز سخت پھر عروج و نزول خویش	بست دہلہ از رخ سمار بہانہ خست

در عالم سخن پی بدل شرف زدور

خود آمد و شریف گدرا بہانہ خست

یا مرتضیٰ علی دل من سخت خستہ است	دستے کہ ابن غلام تو بسا سکتہ است
دست خدا و عقدہ کش کیست غیر تو	کار و دعالمت یک انگشت بہتہ است

با آسمان چو دولت و نعمت از فتنہ ام  
چشم گزافہ دین کارم نشسته است  
بزرگ ز با فتنہ ام و جسارت جنگ  
بیتے کہ ز بند بس من دود گسستہ است  
جانم چنان در بربوع دود بدل  
از بندم شریف تویی از بندہ است

دولہ

کہہ مرد سر ای شہ جیلان رویت  
یکسند اہل صفا بجمہ شاد رویت  
۲۰  
بہر از خوشی و جوش و خروش  
بہر از دین کرد و بیکار و بخت  
بہر از گفتہ قمری نو و نوحی  
بہر ازین نمودم ز قدم و جوی  
و رایت نمودم بر کشتہ باندہ  
بہر از بندالم بر کشتہ باندہ  
بہر از بندہ ہے سلسلہ شہادت  
بہر از فتنہ زلف تو خوش افتادہ است  
بہر از افتادہ زلف تو خوش افتادہ است  
بہر از آوینش طراز سر بہریت  
بہر از آوینش طراز سر بہریت  
بہر از آوینش طراز سر بہریت  
بہر از آوینش طراز سر بہریت

شش جہت رازہ یک جہتی صحت  
چون صبا در ہستان جہان گردیم

ایک ایک دل جگہ فی نظر است  
بنظر بیچ گلنیت رنگ دہوت

بی تحصیل شرف پیش خدا بہ شریف  
سخنے ای شہ دین لب حق کویت

ردیف ثا

الغیاث ای بادہ جن و انس الغیاث  
یا محمد کلہ کو یوں کہیں کچہ دلو چین  
یا رسول دوسرا اچھا ہوا رہا ہی دل  
ہم پہنچے ہیں ہندین یوحنا کائناتین  
اپنے تلوون میں چین خار شیر کبھی  
ہی کمان تو ای خون روضہ ختم رسل  
سر سے ملتی ہی قمری او گل سے غلیب  
ای شفع دوسرا کفیس سرکش کو کہوں  
میں یہ میر جرم اور دانا آل مصطفیٰ  
میں گاہ گار امت الممد

الغیاث ای ختم رسل خاص و عا  
یا بنی بیکل ہی آب ہون بہرین حال  
ہیں پریشان صورت زلف پشایا  
جلد دکھاؤ مدینہ کا گلستا  
اس غلش میں یا خدا رہے ہیں  
برز کیون تہنیں درگاہ الغیاث  
دور ہم شیر سے او پار بند ہوا  
جرم ہو نہیں دیتا پشیمان  
لون نہ کر کسی کیسا احسان  
اک کو دکھاؤ یہ اپنا درد پران

جب تلک جتیا رہو کتا رہو ہم میر  
ای میر مولا رکت شہیدان الغیاث

اولہ

ابدل فکر نعت رسول خدا  
اس حال میں تصور تراعت  
تو اور ترخا زبان بہ نہ او نعت پر  
اسی مدعی ہلا بہ بین کام کیا  
یہ اح مصطفیٰ ہون اور ادون  
اسی سان مجھ پہ جو درضا  
دو شکا کبھی خاک نیلے سے میں  
تہی ہی سان نہایت نفا

دکھاؤن کی اور جان کا بہ نہ  
جی زندگی سے سیر کا یں غلش  
ای اہل کہ ہم سے تغافل تراعت  
ساتھ اوسے کبھی نہ لولاک کا بہ  
دینی ہو فاسے امید و فاعیت  
اس جواب کا شمار کہ دیکھا حضور کو  
بہم الہم نق ملاع بیدار کا  
بہ حال زندگی کا جو سہا  
بہ حال زندگی کا جو سہا

ای در عشق خاتم رسل خدا گواه  
فیرون تیرے ہونی امید شعا جفت

ان ای شریف اپنے بنی کو پکار لو  
بیشک ہے غیر ختم رسل التجا جفت

### رویف جیم

جو ذکر خیر شہنشاہ ابرار آج  
یہ منہ سے بول چہ ہن دم گفتر آج  
لبت ہی و در دزدان ختم المرسلین  
منہ پہ کیون آتا ہی دیکھیں ہر شہوار آج  
ای نیم صبح شوق روضہ پر نور میں  
ہم ہی کبہ تیر طرح چلے کو میں تیار آج  
نعت اقدس میں مکر دیا کھنگلشن کیکر  
جتنے باغی ہیں بھلا کہا میں نہ کیونکر آج  
لوایدر دیکھو کہ او کئے انجلی کو کچ نام سے  
ابر کا پانی او تر جاتا ہی ہر ہر بار آج  
دعت فنا حضرت میں قلم کو دیکھئے  
طرز کتب در کا ہی دم فترا آج

یہ سعادت یہ شرف دیکھو خواجہ شریف  
مرحبا ہی دج گوی احمد غتار آج

### رویف حا

مرحبا فی نامہ کو گر دیکھ بای صبح  
کس منہ سے ہر خدا کی قسم نہ دیکھا صبح  
دج اسین مہر برج سات کا وصف  
نامے سے کیون میان نہو میر کھنای صبح  
عاق ہون انکے صبح ناگوئی کی قسم  
جو نہا ہی اسکے آگے یہ سب دمای صبح  
من او باغ نامہ سے تشبیہ اپنی دون  
ہست ہون دیکھ دیکھ کہ یہ خدا صبح

فی معانی شام دینے کا دیس  
دانش کا پانچ پانچ پانچ پانچ پانچ  
کیا کہو رہے ہو توبہ نہ انکی کس طرح  
چہرہ کا حضور کا اور ای ای صبح  
قدستین زلف دروی محمد کین بیان  
یہ گزشت شام یاد اور باجای صبح  
کیا ہم کچھ ایسے ہیں ترا احسان نہ انکا  
نہ انکے تیری مدینہ ہوا س صبح  
دانش کا پانچ پانچ پانچ پانچ  
یہ شریف ہر دم دلی صبح

رویف حا  
نبی کے روضہ پہ جانا نہیں دلا گستاخ  
نبی کی جنتی نہیں ہو گستاخ  
یہ کہ ہوں نہیں تو رہا گستاخ  
میں کا ہر کس طرح دل کا گستاخ  
فی معانی شام دینے کا دیس  
نہ انکے تیری مدینہ ہوا س صبح  
دانش کا پانچ پانچ پانچ پانچ  
یہ شریف ہر دم دلی صبح

ادب کے آجواں مفضل سعادت میں	کہ بیان ملک بنین رزق قدم در گستاخ
جان رہینگے فخر سا رہنیا در سل	حضور جانینگے وہاں پیش کر گستاخ

مرے حضور ذرا اس غلام کو دیکھو
شرفِ نعت سے کس طرح ہو گیت گستاخ

## اردیف وال

جنت کی دہن نہ دلیں ہی سے دکن کی یاد	آہنوں پہری رو و ہشاہ زمیں کی یاد
قسمت میں یا نبی جو دنیے کا ہوسفر	زندان ہو لکر نہ کرو گنا و ملن کی یاد
ہندوستان میں فرقت نیز بے زار	آتی ہے اس قفس میں ہر کدم حر کی یاد
عشق نبی میں جامے باہر ہوں آجکل	کیون آئیگی علامہ کی یا پیرن کی یاد
کیا بولیں مگر نعت میں از خویش رنگی	گو یا نہیں ہی محکو زبان و دہن کی یاد
پہلے سے مگر منزل آخر فرور ہے	گہ قبر کا خیال ہو گا ہی کنن کی یاد
معتوق میں بنی مجھے شیریں کی عرف	عاشق ہو کر دگا رہنیں کو کہن کی یاد
بہولوں نہ آہ خاکین ملکر بھی یا نبی	پسختیاں رنگے سپہر کہن کو یاد

پہنچوں میں اوس زینت کہ جسا مجھ شریف

اُنے نہ ہند کی نہ بلاد دکن کی یاد

فلک کے جوڑا مان ہوں مصطفیٰ فریاد	رسول حق مدد شاہ دو مزار فریاد
ہزاروں جہم میں لاکھوں خطا میں ہوں	سنار ہا ہی مجھے نفس جہا فریاد

یہ تیب ہا و درسی  
سب کی جیسا فریاد  
سنگے کچھ بڑی کو شمع اصم  
چھوڑا آئے بڑی جیسے سبک فریاد  
توبہ کے کرنے لگی جسے سبک فریاد  
تہا قحط آب است روین منہ بے گنا  
جو کی غریبوں نے نہیں حضور آفریاد  
بہت عذاب میں بے گنا کو حضور  
یہ وقت لطف ہی ای جنت خدا فریاد  
جہنم میں آن کے بطرح دور آفرین  
مگر ہی تہا شکسا سا فریاد

۴۴

پہا اور کسے کسے کی یاد  
شمار کسے کسے کی یاد  
ذرا ہی کے پہا و دوسے مہا  
ایک طرف ہزاروں کی جہا فریاد  
کسے کسے کی یاد  
میں کسے کسے کی یاد  
میں کسے کسے کی یاد  
میں کسے کسے کی یاد

۵۵

ایمان روی احمد مختار دیکھا  
 نیندانی بجز عالم بیدار دیکھا  
 دیکھوں کی دولت کائنات دیکھا  
 حضرت کا سایہ درود دار دیکھا  
 آدم درود دہشتہ بنام خدا کا  
 جنت میں نام سید ابرار دیکھا  
 دیکھ گیا خدا کے فدائی کا حال  
 جس حضرت رسول کی ہر کار دیکھا

بہر آئینہ صورت گر برآمد  
 ز چاک ہر گریبان سر برآمد  
 جیکے ہر جا برآمد گر برآمد  
 ہاں نیان ہاں گوہر برآمد  
 بوج حسن نظر پرورد برآمد  
 ز اول جلوہ اخضر برآمد  
 سخندان و سخن گستر برآمد

دارم تھے کہ اصل جاوہان برآمد  
 کہ بر فلک نگار روی زمین بند  
 گشت بین ظلمت نور ظهور عالم  
 در قصد بار اول خود را حبیب  
 در عالم تجرد خود گشت جان جبار  
 ایمان کفر خورشید خود گشت کفر ایما  
 ز لطف سواد کفر و روشن فیاض ایمان  
 وطنیت و عالم از بہر امتیاز

کجا جو درین فروشد گاہ و ران برآمد  
 کہ بر زمین طراز ہفت آسمان برآمد  
 کہ در میان نور ظلمت ستار برآمد  
 و غم بار نانی معشوق جان برآمد  
 در صورت تعلق جانا جہان برآمد  
 یعنی زبان سود و سود زبان برآمد  
 قہرش ہر اس و ہم و لطفش ایمان برآمد  
 گاہے سخن برآمد گاہے زبان برآمد

کہ در شریف گشتہ و در شرف بعالم

کہ در شرف شریف صاحب نشان برآمد

یکے در معنی اکثر برآمد  
 دہے آن جامہ زیبے کنز دین  
 یکے آمد طہمان ہر دو عالم  
 ہاں دست خدا خوش و دیا  
 بدل عشق بلا اگینہ گردید  
 ز باطن صورت ظاہر عیان شد  
 شریف ایک چمن در ہر زمان

بہر آئینہ صورت گر برآمد  
 ز چاک ہر گریبان سر برآمد  
 جیکے ہر جا برآمد گر برآمد  
 ہاں نیان ہاں گوہر برآمد  
 بوج حسن نظر پرورد برآمد  
 ز اول جلوہ اخضر برآمد  
 سخندان و سخن گستر برآمد

دوتا ہوں ماہ نو کر برد کو آپ کے ریتے کہیں گے نہ تلوار دیکھ کر

ہی عرض یہ شریف یارب کہ ایک بار

مر جاؤں وہ کہ نزار پر انوار دیکھ کر

گر بیچ الاولین کی ایک اینگی بھار

مجھ کو یاد و ضمیر اقدس نہ لائیگی بھار

سنو ق کلگت نزار شاہ والا میں

بین شگفتہ دایع عرش سے سینہ میں گل

گلزمین میں اپنے نامہ کی ہر و روئی پاک

گلستان میں محفل خشن ولادت ہی با

نرم نعت ختم مرسل کی بسانے کے لئے

دیکھ کر مدح سب کا چمن چولا جوا

ایک اینگی اگر فضل ر بیچ الاولین

محفل میلاد میں حاضر ہو جائیگو خوش

خلد شرم و لگا وہ جو بن دکھائیگی بھار

چاک شکل گل مرا جامہ بنائیگی بھار

ایک اینگی تو دیوانہ بنائیگی بھار

ایک دیکھی تو کیا کیا خار کیاگی بھار

دیکھ لو کیا اب نہیں کہیں ہر رنگی بھار

چلے دیکھیں خوش کیا کیا بھائیگی بھار

پہول باغ خلد سے چن چن لائیگی بھار

ایک سو سو جان قربان جائیگی بھار

موت گل دیدار و نمونہ بنائیگی بھار

یا الہی بوجہ یہ کیوں کر اٹھائیگی بھار

غیرت گلزارِ جنت ہے مراد یوں شریف

اس چمن میں دیکھئے کیا رنگ لائیگی بھار

رولیف راہی ہندی

محق نہیں ہر عرش ایسی زمین چھوڑ

ایدل خال و ضعیف سلطان دین چھوڑ

نعت خاتین چاہا کہ  
ایک دل پر امن چاہا کہ  
نارنگ آفتاب چاہا کہ  
دہلیز شاہ سہل چاہا کہ  
مٹی میں بی "مین تو باجے سہل چاہا کہ  
شیر کی نرینہ عرش بر بن چاہا کہ  
سپہی چاہا کہ  
ایم پر ہوا ہوا چاہا کہ  
نور خدا چاہا کہ  
نور خدا چاہا کہ

۲۵

ایم نواہی بلبل سدرہ نشین چاہا کہ  
ان ای زبان شادی کی دیکھا چاہا کہ  
کہتا ہوں کہ کدو گر گل دین چاہا کہ  
یاشا اپنا و شمس چاہا کہ  
اس کمزین شریف کو اندھ چاہا کہ

رولیف راہی

ی جان زار ہے فی میں چلان ہوا  
بلبل سے دل ہی سینہ میں ماند چاہا کہ





نہ میسر ہوئی دلیز پیمبر افوس  
 ای چل پھر نہ پہنچا میں در و در تک  
 کاش مٹی میں مدینہ کے ملا تا جھکو  
 قدح گشتہ مرا حلقہ در ہے لیکن  
 ہر گھڑی آتی ہے انکے رخ پر نور کی یاد  
 گرد ہوں مو کو نف میں نیم شیر مگر  
 عمر پھر پھر پھر میں راز راز و زنا  
 نہ طاسرہ گردہ سرور مجھ کو

ہر تن حیف کے سر پہ سر افوس  
 ابھی قسمت کا ہی باقی ہے چکر افوس  
 تو نے یہ بھی کیا جس رخ سگر افوس  
 ماتہ آیا نہ پیمبر کا مجھے در افوس  
 کبھی روتا کبھی کرتا ہوں بڑک افوس  
 ہی نہ ناقدری کہ کھلتے نہیں چہر افوس  
 بیٹے کرنا رادن رات برابر افوس  
 میرا کہیں نہ ہوں میں اوس سگر افوس

سب گئے روضہ سرور پہ ہے محوم شریف  
 اس گرفتار کے ہے بخت گون پر افوس

ردیف تین

زمین نفست نبی میں چہا بار آتش  
 نڈالو اسین کہین کھ گونی کا ہوں  
 بنی کھو عصفین اندہ کیری گری طبع  
 اردن پانچو رسالت تابکا انصاف  
 خیال سو نزل عدای ختم در سل میں  
 میں امتی ہوں محمد کا ہو جی مانگی سرور

تو حاف منہل قمر ہوگی ذریا آتش  
 بجلی کی سار جہم کی ایک بار آتش  
 کہ مار خوف کے ہوتی نہیں دھوا آتش  
 تو عمر ہر رہے بانی سے ہکنا آتش  
 قلم سے ستر نکلتی ہی بار بار آتش  
 نہ لایو کبھی میرے سر زار آتش

ذریعہ اس کو ملتا جو خود سوزی کا  
 بنی کہ روضہ میں آتی نہ زینہ آتش  
 جان نفست نبی میں کہ جلا ہے  
 ہوی ہے شمع کے پرچہ میں آتش  
 میں مع گوی پیمبر میں مجھے کسایت  
 شریف ابن جو سوا سحر او سوا

ردیف صا د

دیکھو میں روضہ محبوب سے اخلاص  
 دم کو ہر دم ہی تیری ہو اخی اخلاص  
 ۲۵

اسلم لاتی ہے وہ دہلوی بانی آتش  
 گاکہ ہے درخشاں ہے دہانہ آتش  
 بی بی کی اوی فتن کھپا ہے اخلاص  
 بادشاہی سے وقت نہ پاسے اخلاص  
 ہم چاہتے ہیں بادشاہ سے اخلاص  
 میں پیدا ہی تو ہو بخت رسا اخلاص  
 نہ تو زیاد سے الفت نہ کم

فانی طبعی فی انجمن مافوق  
 وہاں ہونے لگا ہر جگہ انتظار شاہ  
 بہ ہر جن ولادت ہی غم کو راہ کسان  
 بزم ہوا اس وقت میں سے تار شاہ  
 جن زمانہ عالم میں غنڈہ لہن شاہ  
 یوں کہ احمد خف کا بہار شاہ  
 شہر لہن بہ مرادوان جن سرور کا ہے  
 میں سارے معنی والے نظر بگ بار شاہ

۲۸  
 ایمن ہے ہوسن انجمن ای واعظ  
 ہے حصہ میں مدینہ کی ان ای واعظ  
 کلیدی نہ لو لاک موت بھیکو در اعظ  
 جا کے روٹیکا اورا دو شکا ہوا ای واعظ  
 از ہیم شائستہ ابراہیم اعظ  
 کہ حضرت علقان ان ای واعظ  
 تہجبت کا تصور مجھ نہیں ای واعظ  
 نوکمان اور دل شوریدہ کبان ای واعظ  
 کے گزرتا ہی دل سب سے ای واعظ  
 کہ نہ لاک نہ موت کا بین ای واعظ

اپنے جامہ ہون خود بخوبی سے باہر  
 خاک نیرب پہ پہنچ جائیکو گزری سے

مین غلام اونکا ہوں اور وہ کرا تا میں شریف  
 کیون نہ کہو گناہ نہ کر بلا سے اخلاص

رویف ضاد

مراج ہوں ہفت نہ بودی فیض  
 رو کر ذاق شاہ میں سہر ہو گیا  
 عقدہ کھلا اشارہ گنت پاک سے  
 ہر سا ہزار بار شاہ رو نہ ابر تر  
 مخلوق کا میاں ہیں ذات فیض  
 اندر سے سوز غم ہر نہ زمان  
 بہر ناموں یاد تھا آدم میں آہ مرد  
 حضرت غم میں مر نیکی کہیم میں زندگی

اوستاد جبریل کا شاگرد ہوں شریف  
 حاصل ہے نہ علم الہی کے در فیض

رویف ط

ولادت نہ دین و جا افتار شاہ ط  
 اویس کے صدیقین حاصل و اعتبار شاہ ط

مخوف حضرت ہیں بہن کیا معلوم نام جنت کا جہنم کا نشان اسی واعظ

امت احمدت میں ہے رند شریف

نہیں لگا وہ کہی تیرا بیان اسی واعظ

رویف عین مہملہ

ہو جا یا خدا کہیں گویا زبان شمع

رہتی ہے ساری رات چو اپا بسان شمع

نیز کی بر زمین ہے گرا آسان شمع

روشن اسی شرف ہے ہوا خدا شمع

جل جل کے دور ماہوں ہر اکدم بن شمع

نیز تین کوئی چاکرے امتحان شمع

بہتی نہیں ہیں راکو اسکا روان شمع

مان مومنو ہی خاک مدینہ جہان شمع

یہ زم نعت میں یہ دکا نہان شمع

افند رکھ دل روضہ پاک حضور میں

رفت میں تیرے رکھتی ہے خورشید شمع

خدا مسکندار روضہ پر نور رہتی ہے

را تون کو گویا تپتے ہر رسول سے

پرداء جمال رسول کریم ہے

دن بہر جدا جو رہتی ہے روضہ آپ کے

ہیڈا ہر ایک ہے جلوہ ہی نور کا

ان دیدنی ہے گرم زبانی شریف کی

دل جاسدوں کے جلتے ہیں ہر دم بسان شمع

رویف عین مجسمہ

خورشید آسان ہے چہ چمکے داغ

منظر اس جہنم میں کہ ہوا داغ

گرنی اگر ذرات نبی کی دکھائی داغ

لا لک سئل آپ کے فرقت میں ابی

۲۹

رویف فا

عشق خج خصوص میں تابان شمع  
اس کے فدا ہے دلین ہی جانی داغ  
کہتا ہی دل کہ عشق تھا جی خصوص  
جنت کے قدر کرتے ہیں برقی داغ  
ایں شک عمر پر کی کمانی سے ہو سار  
عشق نجی کا دل کہیں مت سجانے داغ  
نکلے جو دل سے داغ غم داغ  
رجا و شکایتیں کہے نقطہ لہری داغ  
حکمت ہو ابوی شمع تار یک گویا  
عشق خج حضور کے کیا کام آئے داغ

یہ بوسہ میں جادو ہے اقدس میں ہی جہنم  
ان ای شمع لایف ہر خدا کام آئے داغ  
یہ بوسہ میں جادو ہے اقدس میں ہی جہنم  
ان ای شمع لایف ہر خدا کام آئے داغ

بہن جان کلیم ہے خدا کے طرف  
یہ معنی کے روضہ پر نور کے طرف  
دین کے گھر میں ہے نور کے طرف  
یہ شاہ ابیاد دل کو نور کے طرف

عاشق شریفان دین کا  
محبت دینا رانی کی لڑائی

### اردیف کاف

لب لک ای شاہ دوسرا لک  
یہ دونوں اوصاف ہیں جو ایک  
یہ بھی ہیں دونوں جو ایک  
دوسرے سے مبتدا کب لک  
ای فکد یک نظر ہے برای  
جھپٹہ غلم یہ جاکر لک

۳

بچنے میں مجاہد  
ای مریخت نار کب  
نظر لطف یاروں  
فکر فواید اور دعا کب  
نہیں جیسے رہے رسول کریم  
ہوئی نیت ہا کجا کب  
گردش آسان سے کب  
یا محمد میں نوبت کب  
یا محمد جس سے کب  
نوبت کی پہلی کب

کیسا سا کھنڈ چکرہ کے ہے  
ای آفتاب برج رست ترے نثار  
روشن رخ بنی بنکر کج  
جہائی غم حضور کی بدلی ہی با بنی  
آئین حضور یہ نہیں کہتا خدا گواہ  
ای جو خوف محل شہنشاہ کا پاتا

دیکھو ہون کبھی اولت زمین جو کج طرف  
آ ایک دم شربت بکھور کے طرف  
آئینہ گر کہیں ہی تو کیا کور کھٹرف  
دیکھو تو چکر دیدہ مجبور کے طرف  
بہین مگر کسی کو میر گور کے طرف  
ہاتھی نہ چکر دیکھ کے مور کھٹرف

سوی شریف یک نظر لطف یاروں  
یعنی غلام خستہ و مجبور کے طرف

### اردیف فاف

گہٹی عراور شیر کا بڑا فاق  
عزل میں معجربہ کی شکل  
خبر پہنچا رہی ہے آؤ نیش  
محبت میں بنی کے حق کو پایا  
پیر سینے میں دل اور دل میں امید  
ہوا ہی نام سے ایمان کے مشہور  
پھوڑو عاصیو عشق محمد  
عزیز دامت عاصی سے اپنے

اجل آنے سے کیا کم ہو گیا عشق  
ہنی کے قاتل سنجیدہ کا عشق  
کہہ رکھتا ہے محمد سے خدا عشق  
کہان پہنچا دیا جھک کر عشق  
محمد کا کہوں ہی اور کیا عشق  
جنا صاحب لولاک کا عشق  
یہی ہے درد عصیان کی دعا عشق  
بیت رکھتے ہیں مثلاً انجیا عشق

ای شہ دین شریف کو دیکھو  
اس نصیبت میں یہ کد اکب تک

لگی ہے دکھ ای نیر البشر اک	تپ فرقت ہے سارا جگر اک
محمد کو خدا بولا کیا کیا	ہوئے کیوں منکر اتنی بات پر اک
بجھا دون یا محمد بیکم دم	ڈرائیگی تہنم کی اگر اک
جہنم اور مداح جمیر	معاذ اللہ کہاں پانی کدہر اک
غم دوری حضرت سے لگی ہے	ق ح سینے میں یارب لبر اک
ہیں اشک اکھنوں میں اہ سر لب	ایہر باد اسطر پانی اودہر اک
بری دوزخ ہی امت بنی کی	جلانگی گسے ای خیر اک
بنی کا امتی ہوں مجھ کو ناصح	لگانگی ملک کیا جانکر اک

ہوا کرتے ہیں جسکو خاک دشمن  
شریف اپنے پیرانین گھر اک

ردیف لام

یابنی سخت بقرا رہے دل	جسہ حضرت میں زار زار دل
تپ فرقت میں آہ جل جل کر	موت شہد امبار ہے دل
یابنی اوسکو سوز زکراہ	سخت پائل بوزگار دل
نظرے ای خاب جان جان	تیرا دم اسید واری دل

روضہ مصطفیٰ سے ریکر دور  
ای جن لار داغزار ہے دل  
کر دیکھت سنہ نے سیاہ  
منہ دکھانے کو شہ سار دل  
طش خوف عصیت سے دم  
سینہ زخمی ہے اور فگار دل  
خواب ہی میں رخ نبی دیکھوں  
جسے گرم اشک ریح دل  
یامحمد شریف حضرت  
انکب سیاہ کار دل

۳۱

ردیف مہم

سر پہ ہارا اور شہ اوار کے قدم  
کب چھوڑتے ہیں احمد مختار کے قدم  
یا مصطفیٰ زمین پر تشریف میں دوا  
اس روضہ میں گدش دوار کے قدم  
آٹکے آسمان سے ملک سر پہ دیکھتے ہیں  
یوم ام صغیر کے زوار کے قدم  
یابنی دھنچکھن کوئی تیرا دل



جہاں جہاں کے یا حسد  
 خورشید کو داغ عشق احمد  
 ہر ایک ستون روئے پاک  
 ائی آتش بہر شاہ لولاک  
 ہو گا نہ طواف اگر میر  
 ائی چرخ اگر نہور سائی  
 کر مدت تیغ ابدی شاہ  
 دکھلا کے شبیہ ختم مرسل  
 سب روضہ پہ جائیں ہم ہون خود  
 بان کر کے بیان روی سرور

ہر دم آئو بجا بیگے ہم  
 دکھلا کے بہت جلا بیگے ہم  
 خوش ہو کے گلے لگا بیگے ہم  
 چل تجھ کو وہاں بجا بیگے ہم  
 جینے سے ہی ہاتھ اٹھا بیگے ہم  
 مٹی میں تجھے ہلا بیگے ہم  
 دشمن کا لہو بہا بیگے ہم  
 یوسف کو کونین جہا بیگے ہم  
 کیونکر کسے ہنہ دکھا بیگے ہم  
 گلشن کے دھوین اڑا بیگے ہم

مانند شریف سر سے چلکر  
 یزب کی زمین بسا بیگے ہم

کسی کو نعت رسول زبان نہیں معلوم  
 خوش تو تھے نہ جا ما مقام قرب بنی  
 ہو ہی ہی ولولہ نعت میں یہ عجیبی  
 رایت دہر میں بڑبڑ بغض ختم مرسل  
 بری زبان سے جھجھیر سے پوچھو

خدا ہی جانے محمد کی شان نہیں معلوم  
 یہ لاسکان ہی کا لگا نہیں معلوم  
 زبان میں ہنس ہی کہ ہنس میں زبانیں معلوم  
 کچھ اور جھکھو جا رو خزان نہیں معلوم  
 یہی تو سدا رہے آئین نہیں معلوم

دو تہائی کہ جان عشق سکون ہی معلوم  
 زمین قبر بنی کا کاش ان نہیں معلوم  
 کسی پوچھے کیوں کہیں آسان نہیں معلوم  
 کہ ہی دان کی زمین آسان نہیں معلوم  
 کہو شگاہ کو انگلی دکھا کے خیر معلوم  
 فسانہ ایسا ہی صبر ان نہیں معلوم  
 پری تو جے جے جے جے جے جے جے معلوم  
 خدا کی وضع کا گنج نہان نہیں معلوم  
 مٹی جے شش زبان جسے نہیں معلوم  
 کچھ اور شش زبان جسے نہیں معلوم

معلوم

رواں گئی میں خدا باغیان نہیں معلوم  
 ایہم تو دیکھ سوی دلت مطلق ایہا  
 بچے فخر از آں روان نہیں معلوم  
 دور و آلو لگا بچہ بنی کے حدوتے معلوم  
 غلک تو ہم ہے اور میں وہاں نہیں معلوم  
 ہوس اگر ہے تو سر سے جلا دینا معلوم  
 ہی تو ہے رہے باغیان نہیں معلوم  
 شاعر اور عیبس کی ایک کرتا ہے معلوم  
 شریفین کہہ ہی کہان میں معلوم



ولایت اور کائنات کا چمن کا  
گل خندان جناب غوث اعظم  
امام ادیب محبوب سبحان  
عظیم الشان جناب غوث اعظم  
بنیابت اور سیادت کا غلہ کا  
مہ تابان جناب غوث اعظم  
دلکا گردن پریم قلب و دل کا  
قدم بران جناب غوث اعظم  
الاکر سے تیری معیت میں  
خود میراں جناب غوث اعظم

۳۳

خشنود ہے رتبہ میں یاد  
خندان جناب غوث اعظم  
نیراد بان جناب غوث اعظم  
مباح و نام دین مومنوں کے  
جہ جبین ایمان جناب غوث اعظم  
کریم اس شرف ناموں پر  
چہ سرگردان جناب غوث اعظم

اول

اتحاد امی خدام یا محمد اسلم  
اتحاد امی جان عالم یا محمد اسلم

سر کعبہ ہی روضہ ہمارا قبلہ سر غوث اعظم  
کو وہ مجہد بہت مٹی چار زوق کی تشنگی ہے  
تیرے روضہ ای غوث الکبرہ و خوشہ میں جلوہ در  
نور اسد ہے اندامندہ نین درون بیدار  
نور ظلمت کا عقدہ تو عوم رازاں و لا  
حاکم ابرو دین جسم جان میں مگر کائنات  
سیر الفجر صبح با گوش لیلیۃ اللہ رلف ہد  
سرا قدس سے قلب کیا میم احمد کا ہی ماہ جان  
جگہ حضرت بلایہ زبانیہ ملک اسی سر مڑ گیا  
انجمن پیچھے میں بارگاہ کیم کیا کہن ان کو قلم  
وی حد برای خدای تیرا غن میں عقدہ کئی  
نکو سو گندہ چیمبر نہر او شبیر و شبیر  
نور و نور خدا کا تاب غلہ شکل کث ہے  
بن غلام شکر بلا ہو جندہ سبط خیر الوار

ہی قطبی لبالب چہ چاہے در پہ یا غوث اعظم  
تو بہ تو بہن کیا کہہ سکوں گا قہر طلی تیر غوث  
ادجہ میں نہ ملک ہے اور نہ آستان غوث اعظم  
تیر ذوق ہے پر روز و ماہ تیرا با خدا غوث اعظم  
تو ہی حق کا رازاں اور دانا لا غوث اعظم  
فان تیر کا نون کا نقشہ نمایاں سد غوث اعظم  
سرکوب و اللہ ہر منہ تیرا و اخی غوث اعظم  
معی دین رسول علی نام تیرا ہوا غوث اعظم  
جو کہ بے کیر ان کسری ہنگیا پر صبا غوث اعظم  
ہر قدم میں قدم کا تا تو نے دکھلا دیا غوث اعظم  
ہو گئی تیر صدہ دین ہر گرہ میری دا غوث اعظم  
دو عالم کرم کی جیگا پار تیرا غوث اعظم  
نور دیدہ ہن حسن کا جان خیر اس غوث اعظم  
شوخ و پرچم و معذور گت تیر کا ہوا غوث اعظم

نکو سو گندہ بخت کی بات بجائے میر شرف کی	
ہو سر افراز دینا و معقی یہ شرف گدا غوث اعظم	
شبہ حیدان جناب غوث اعظم	بنی کی جان جناب غوث اعظم

# وصف نون

ترقی و انسانی بنی میں دان زبان  
 عالی خدا کے پاس سے گویا زبان زبان  
 نہ بی زبان وین نہ کوئی بد و ن زبان  
 کہنا نقطہ یلغوبے گویا زبان زبان  
 حیات بات میں مر کا تین زبان زبان  
 لڑ بھڑ کے کوئی لائیگی یا بیان زبان  
 تہذیبی و کتبے متفرق بیان زبان  
 دینی ہے ایک ہی بات کا کون زبان

۳۵

یک مادی ہے نہ کہ امتحان زبان  
 بیوہ ہوا کی گلشن نعت رسول ق  
 دیکھا تھی ہمارا گلستان زبان  
 راست میں یہ نیست ہی نیست میں ہے  
 کون ہے دلشیں خدا کا نشان زبان  
 قامت کہاں نہول کا اور جانہ دو کون  
 زاید اور نامزدی گرسے و جان زبان  
 گہا تو دل اگر ہیں کوئی بین سبھی  
 میں قدردان زبان کا مری قورہ لہند

صدق جان و دل پر دم یا محمد السلام  
 شوق سے کہتے ہیں جبیم یا محمد السلام  
 خود خدای پاک اکرم یا محمد السلام  
 اور کہیں سر کو کئے خم یا محمد السلام  
 اسی شہنشاہ عظم یا محمد السلام

مومنوں و ملاہی ابو کہتے رہو  
 ہی خبر خرمین حضرت کے ملک پہنچا پھین  
 واکہ رہتہ شد دین کا کہنتا ہی مام  
 ہی مومن دلین کہ پہنچن رضو پر نور پر  
 اسی حبیب خالق غفار ہو تہر درود

ہی نہایت مضطر ہے شریف زار کے

دور ہو دنیا کا سب غم یا محمد السلام

نزد خدای جہا محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 خود ہی خدائید محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 دل میں سر سودای محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 جا کر دم میں آنے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 حسن رخ زیبای محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 بہان و بیدای محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 ذات شفاعت زای محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 نور مرد فرخای محمد صلی اللہ علیہ وسلم

عرضی پر یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 بھون کی عشق تیری لایا تو کی منتون ہی  
 بس عشق کل میں زبان کا روبرو ہو جان  
 زمر میں عرضے لگا کے چہرہ نہ دیکھنا  
 وہ صیقا کس قمر ہے نور نگاہ جن دربار  
 ظاہر و باطن میں ہے ساری مثل غم و حلوہ  
 ہی دین کا این راہ ہر جسم و جان رست  
 چشم و چراغ شیر و بطی زیت کہ خرم نہ

اوسکا شاخاں خالق اکبر چہ شریف ہو کر

توصیف والا محمد صلی اللہ علیہ وسلم

دارنام الحاشیہ از تہ مبارک غلہ  
 این کا مدار است دایم بانی اندر کین  
 در جہاد را در وقت لب سراج گشت  
 ای زمین از تو زبان و دم زبان از تو زمین  
 ای تو زمین ایک نثار استانت تو گشت  
 جان عالم را امان و جسطرح الایمن  
 چون لازم مدحت ز شاد و خات بانی  
 ماہ دار و نوق بدان دجہم رازیت بدین  
 کل روز افزای چشم دقت روح شریف  
 است خاک انسان پاک و اوستیل  
 اولہ  
 زنت سوسہ ہے میں ہوں  
 یہ سنون تیرولہ ہے میں ہوں  
 اسے روخہ پاک فتم میں ہوں  
 بر روز تری ہوا ہے میں ہوں  
 لائے جو نہ ہوں باغ میں ہوں  
 کل وقت سحر جا ہے میں ہوں  
 زبان ولا سے ختم میں ہوں  
 سب سے پہلے میں ہوں

کرئی ہر پست شہد کو ہر بات نعت کی	شان عمل ہی تری پوچھی چو شان زبان
اس ایک میں ہزار ہزار دین ایک	کبھے کہاں کا اور نہیں ہی کہاں زبان
کر کر کے یاد آ پکی رونق فراہیاں	کرئی ہے بات میں محشر عیان زبان
دور زبان ہے نام محمد صباح شام	دل ہی مری زبان ہے میری جان زبان
حاضر ہے سب ہی اکٹھے ہی نعت رسول	کچھ بول تو کہ تجھ کو تھماؤں کہاں زبان
<b>منہ بند حاسد و کجاہو ہر بات میں شریف</b> <b>کھل جائیگی مری جودم احسان زبان</b>	
منہ زبان کا بیگانہ ہی حمد رب العالمین	ادھر اک منہ کی زبان ہے حمد رب العالمین
ابتدای دو جہاں ہی حمد رب العالمین	انتہای انس و جان ہے حمد رب العالمین
رونق ہمدغنی زیب ایام شباب	مایہ پیرو جوان ہے حمد رب العالمین
جب جناب احمد رسل نے لاجھی کہا	بندوں کے ممکن کہاں ہے حمد رب العالمین
عاشقوں میں عشق معشوقین حسن دلگزی	یہ پہا اور وہ وہاں ہے حمد رب العالمین
ہی محبت کی طرح دلیں زلیخا کے نہاں	ردی و نصف سے عیان ہے حمد رب العالمین
<b>نطق ہے مجھ حق گو یائے پیمان شریف</b> <b>جسم گویا میں جان ہے حمد رب العالمین</b>	
لا مکانزایا بی ہستی توئی زیریا مکن	از ہمد و بارگاہی نشان بلا نشین
نقد و انحر از تو حاصل ہم توکل زانہر	کچھ جوا قانع آمد چو تو بران جوبین

قطع رہہ روضہ بنی مین  
 کہتا ہی یہ ذرہ مدینہ  
 آئی جو خون روی اسعد  
 کب ہے سر دست بوس موسی  
 فرمایا بنی نے یہ شب وصل  
 بچیدہ موی زلف اسعد

اپنا دل مستکوی مین ہون  
 خورشید کا سامنا ہی مین ہون  
 ایک گل کی قبا ہے مین ہون  
 ادیشہ کا نقش با ہے مین ہون  
 بس اک ذات خدا ہے مین ہون  
 چین و خن و خطا ہے مین ہون

جب تک ہے شرف جسم مین جان  
 کب شرف ثنا ہے مین ہون

مزارشہ انس و جان دہوند تہین  
 دہن میرا اہل زبان دہوند تہین  
 تنای شب وصل ختم رس مین  
 ہنور کے انگنوں سے جسہ سنی مین  
 نہیں شوق اگر پر دی کا تو ہر کون  
 جگا کوئی ملتی نہیں مثل شیرب  
 ہر اک ذرہ مین جلوہ نور اسعد  
 ہون ملاح انگہ نہ رہ کہ لینگے شاید  
 نہ رہی جو سد رہ جبریل آئین

رہ کوئی باغ جنان دہوند تہین  
 زبان میری صبا دہان دہوند تہین  
 ہم ایک مکان پر مکا دہوند تہین  
 بہار گل ارغوان دہوند تہین  
 محمد کو عینی میاں دہوند تہین  
 بہت تجھ ہی آسمان دہوند تہین  
 عیان دیکھتے ہیں ہن دہوند تہین  
 فرشتے میری انگلیاں دہوند تہین  
 ہم اپنا کوئی ہر زبان دہوند تہین

سید و ہر شب میں چل کر  
 بنی کے قدم کاٹن دہوند تہین  
 شرف آج زہم ثنائی بنی مین  
 تیجہ کا سپرد جوان دہوند تہین

ولہ

سہنجے مین  
 جہاں کا بارگراں سہنجے مین  
 پیہم یا بنی سہنجے مین  
 شبہ نشہ انس و جان سہنجے مین  
 میاں سول زبان سہنجے مین

۳۷

مقابل ہے اپنے دل کا کاغذ  
 ہر اک فکر و خیال سہنجے مین  
 کبھی قہقہہ بودی حضرت  
 ادنا رینا قہقہہ کان سہنجے مین  
 زمین کی جگہ آسمان سہنجے مین  
 بے نقل طرح مکان سہنجے مین  
 عین اب نقوش مکان سہنجے مین  
 دہوند تہین دہوند تہین دہوند تہین  
 ہر سوی باغ جنان سہنجے مین

ہمیں کون اور اب کہاں کیلئے ہیں

کہا نہ روز و نگاہ سے ذکر شب و عین  
آسمان کہتے ہیں جب کوئی مژدہ کی زمین

اگیا کثرت عصا ہے اُنی کا خوف

۱۰۷  
عسکر حامی گردون و دهنه کا غبار

کرم از باغچه من، باد من از شرف

منہر، خاک راہ شاہ، اتوقہ حکیم من | گنہ گار و سرعصان کی کبیرہ جلی من

\_\_\_\_\_

۱۰۰  
 دامن بس کی دو گام و دو گام  
 کی بی بی خون نے کیا حلال  
 ایسا بی بی ہے جو کہ جسم کا  
 تین یہ نہ نعت رسول ہے چنان  
 کی دران خون درگ نعت رسول  
 میں گاتہ دی کلکون کو درگ  
 جو بیضا سے دینی زبان نور  
 لیس شریں حضرت سائین کی جو  
 قلم کا ہوا رنگ چو شیر چان  
 ۱۰۱  
 دامن بس کی دو گام و دو گام  
 کی بی بی خون نے کیا حلال  
 ایسا بی بی ہے جو کہ جسم کا  
 تین یہ نہ نعت رسول ہے چنان  
 کی دران خون درگ نعت رسول  
 میں گاتہ دی کلکون کو درگ  
 جو بیضا سے دینی زبان نور  
 لیس شریں حضرت سائین کی جو  
 قلم کا ہوا رنگ چو شیر چان

# شہرِ اہلِ سخنِ حسرتِ ہر دمِ تپے ہیں

نزدِ حقِ ہی یہ کچھ آپ کی تقریرِ ہشتکی میں

دستِ شاہِ ہر دو سر کیو نہ کرین	مدحِ خوانِ حکما کا اسکی نیا کیو نہ کرین
یا محمدِ آستانِ پاک سے جانیں کہاں	آپ کے چوک سے البتہ کیو نہ کرین
مصطفیٰ کے کلمہ گوین میں ہمیں پڑھنا	شکر اس نعمت کا تیرے یا خدا کیو نہ کرین
ہم جیسے ایک امید زارت ہی غور	پہر ہلا وہ اپنے مرینکی دعا کیو نہ کرین
ہم غلامِ نبی ہیں لیکن اسے تقام	آسمان کا شکوہ حور و جفا کیو نہ کرین
دیکھ آئے جا زائرِ شرم آتی ہے میں	سرگزشت انکی سعاد کی سنا کیو نہ کرین

## سر سے چلتے جائینگے شہرِ مدینہ کو شہرِ شریف

ہم سوادِ ہند میں مضطرب رہا کیو نہ کرین

مر جا ونگا جو ہر رسالتِ نبائین	لاشہ کو میر پہنکے دینے کی راہ میں
خورشید کی چاک ہے چاند گردِ راہ میں	کیا لطفِ بانی ہی سرِ جلوہ گاہ میں
روچین نامِ پاک محمد زبان پہ ہے	ہو گا غرور اس پہ انفر کسٹ گاہ میں
ابنا ی روزگار کی امداد دشمنی	تھے غار میں حضور کہ یوسف تھے چاہ میں
روشن رخِ حضور سے ہی لگاں تلک	یہ ہیں یہ حال کہاں ہر دو ماہ میں
اکی قابِ برجِ رستخیز تو جا	یوں کتبک پڑا ہوا روزِ سیاہ میں
بڑھتی ہے اور دشمنی تقدیرِ بانی	کچھ ہی کی نہیں میرے حالِ تباہ میں

اولہ

۳۹

حاضرینِ گردِ ذریعہ انار دینا  
 سب قدرتِ خدا ہے یہ کچھ شہرِ شریف  
 یا مصطفیٰ نگاہِ شفاعتِ شہرِ شریف  
 تہذیبِ عربی کثرتِ جسم و گناہ میں  
 وصفِ برویِ سبب کا قلم کرے  
 سرِ کشتن ایمان کا قلم کرے  
 یا خدا اگر یہ مقصود ہے دامنِ بے جا  
 تپے محبوب کی توصیف کرے کرتے ہیں  
 بددردِ راہِ مدینہ ہی نہ لے اسی  
 بانیِ سبب ہر چیز تھی باتِ دو دو میں  
 جہاں نامِ قدم پاں کو دم کرتے ہیں  
 فانی را بقدم میں بلکون سے زینِ شہر  
 مدحتِ فاضلِ اندلس کی کتب میں  
 آج بددردِ کونوں طوفان سے کتب میں  
 لوگ کچھ تپے کہ دامنِ ہی میں خفا میں  
 اہم ہو دینے کی حالِ عدمِ اہم میں

اسی جاہل بنو اور کہ حضرت کا کوا

جینے سے خوش نہیں ہو سکتا شریف  
ہو گئے وہ اور جو مر جائیگا غم کرتے ہیں

<p>مقبول جناب کبریا ہوں  جو کچھ ہوں پہلا ہوں یا برہمن  کیا اور کہوں نشان کہ کیا ہوں  میں ہی ترے دل کا مدعا ہوں  میں ہی تیرے دل کا مدعا ہوں  درگاہ بنی پہ کینچنا ہوں  کہتی ہے کہ تیری آشنا ہوں  قل دور کہ تجھ سے میں جدا ہوں  تیرے دروازے کا گدا ہوں  میں ختم رسل کا نقش ہوں</p>	<p>مداح رسول دوسرا ہوں  یاشاہ غلام آپ کا ہوں  ہوں ختم رسل کا نام لیوا  کہتی ہے امید دید حضرت  ای شمع تب ذرا شہ سے  فریاد کہ بخت نارسا کو  مراج بنی سے آگے بخشش  ای خوف گنہ گم بنی کی  کر مجھ پہ نگاہ لطف یاشاہ  کہتا ہے چمک مجھ سے خورشید</p>
---	---

اُنیسین موت ہجرہ شہ مین  
جینے سے شریف ابخا ہون

<p>اچکا ماہِ ربیع الاولین شبِ دہین گل کیلے ہیں جلتی عیش و شاد کی</p>	<p>کیا ہمارا آئی ہے ایک سچے آبادین سار مرغانِ حسنِ عرضِ پاکِ دہین</p>
--	---

با محکم و صواب و خوش گام  
 بن کاظم در دو محبت و در دو کلام  
 بسته ز بحر عشق گیسوی شاد  
 سلسله سے گردن دوار کے آزاد  
 به سخن کی ذات سے آئین ہر گز  
 بیخ کا تصویر یہ عزیز صوفی کا  
 عارف کہیں مافوق شون سے  
 امی احمد کے اور آدم کے  
 کہیں عشق بی بی عم ہوا کی  
 ہم لب خون کے طبع شاد  
 ہر ایک ہی نام جودہ نور خدا  
 بس بس ای صاحب ہیں  
 بین ازل سے بقید من میج  
 بلین باد سے تکرار و تکرار  
 روی حضرت احمدین تلی تلی  
 میان بیابان چنے کور و کور  
 باد کیوں ہوں کہ میں شاگرد علم  
 شرف تو جان ہر جا

5

10

تمہارا یا محمد صبح و شام تیرے  
 درود اب پڑھتے جاؤ اور شکر چکا کرنا  
 بکھادینے بجا دینے ہی کا نام سیکریم  
 ہزارا سرگوشیوں میں آج کچھ روح میں کھانا  
 مرینگے کیونکہ جڑ طوف فرار احمد رسل  
 جلو دیکھو یہ ہم ولادت ختم رسل کی  
 نذابتی ہے ہر دم عیون کو رحمت باری  
 ملک کا اوج طلعت ہر دم کی غنیمت  
 محمد کو خدا کو ایک ہی کہتے ہیں ہم منہ پر  
 قسم حق کی ہر وہ شفاعت کا محمد کی

اسی کا نام بربکھدی جتنے ہی کرتے ہیں  
 سنو ہم مدد پای رسول اللہ کرتے ہیں  
 اگر دوزخ میں جانیں ہی تو کتب معذور ہیں  
 رہ لغت نہیں میں بقیم ہم سرد ہر ہیں  
 ابھی ہم کچھ ایسے ہیں کہ جیسے گذشتہ  
 ادب آسانی مرحا کہتے اور تے ہیں  
 نبی کے استہار کا جب گڑے سنو تے ہیں  
 بنی کے قبر پر یہ راندن خدا اور تے ہیں  
 اور تو دیکھ اے احوال ہمارے کب تے ہیں  
 گزرتی ہو جہت جو جین تباہ و کرتے ہیں

**شریف** اے وہاں کی بخت میں کیا پاتا

بہلا دیکھیں تمہاری ہماری اکبر کرتے ہیں

طلعت روی محمد بدر کامل میں نہیں  
 چہرہ لکھو یا خوشی نہ اچکا ماہ ربیع  
 لکھیں مع ماخ حضرت سگفتہ ہو گیا  
 ہو چکے ہیں حل رسول اللہ جب کہنے لگا  
 کہ ہر شیطان کو مبارک کبریا تیری قسم

اوج نیر آسمان کے ایک منزل میں نہیں  
 داخلہ کا میرے دفتر دین نہیں  
 اگر باقی کوئی مطلق کردہ نہیں  
 مشکل سے کہ بت میرے مشکل میں نہیں  
 کچھ سوچنا ہنگام آج کل میں نہیں

میں تو میں بخت سپرین ذلت میں تو کیا  
 لاکھوں کی رات تیرے صف میں نہیں  
 زرہ زرہ سے ہی جھون عیان نور میں  
 جہوہ اس ہلادی حق کا کون جس میں نہیں  
 ذریعہ بنگا نہ خوش الفت احمد میں کون  
 بات جو دیا میں حاصل ہے یہ حال میں  
 خدائے کب میں نہیں منتظر خداوند میں  
 مجھ میں جو باتیں ہیں منتظر خداوند میں  
 وہ جو میں دلاؤ کسی خوش بکھانہ میں  
 شمع شمع روتی ہوئی غمت کی فصل میں

۴۱

مہر و نوازی ذات ہماری کمال  
 کی شکل سدا اب سایل میں نہیں  
 ذات میں احمد رسل کے مرفہ سار میں  
 رب تبارک ایک اسم پر چکا سار میں  
 ہم شمعوں رسول اور نبی سار میں  
 اپنی قوم کامل ہے تو یہ نام سار میں  
 ہم دوان باب اعجاز زبانی احمد  
 کا دواؤ میں یہ وقت شہادت میں

۷۰



ابراز شوق و حالت لب مزاج  
 بادن غمت بنی نیاں آستان  
 ڈر سے پہات لڑکھڑاستے ہیں  
 آج حال ولادت کے آستان  
 کی مہرت سے ہم سناٹے ہیں  
 آسمان سے درد دہانے ہیں  
 ملک آستانے ہیں سر ہکاٹے ہیں  
 نو مہون کوئی کھٹکتے ہیں  
 جادوین نوکے آستانے ہیں

۴۲

نور عیان اٹھو چھوٹے ہیں  
 کہ جان میں محبت ہے تعبیر  
 قہر ایمان کی موتی ہے تعبیر  
 چاکر و سکر کے ہاتھ ہیں  
 چاکر و سکر کے ہاتھ ہیں  
 نو قضا بد بختی ہے تعبیر  
 نہیں اہل سخن باتے ہیں

اول

دھوکا کے پہلو کا کہہ کرین  
 تو ذکر غمت رسول کا کہہ کرین

گلہ گو یوں کے یہ قبرین نہیں گھولتے ہیں کس قدر خالق کتنا کو بنی سارے ہیں حبستان جہان میں ہی فطرت ہے ہیں عشق زلف شاہ ابرار کے ہم مارے ہیں کچھ ہم آدمی ہمت تو نہیں مارے ہیں دو نو اکہین یہ نہ ماتے دو فوارے ہیں ہین بنی مصطفیٰ تو یہ سیارے ہیں	جو نیک مردم انہیں دیتی ہو اجنت خود خدا ہی نام محمد پر درود شاخ دگل رگ ٹرے عین نور نبی بیچ میں پنج جناح کچھ ہیکے کو بکڑ شب مزاج کھلا سا فرشتہ نکال آبر و جرہ گئی دہو یا گیا مار اپنا کس سے ہمت زہرا و علی و حسنین
---	--

حجازی زلف و رخ شاہنہ والا میں شریف  
 رات دن سر پہ یہ گویا مرد و آراءے ہیں

سو میزب قدم بڑھاتے ہیں آچکے دن ربیع اول کئے زایر روضہ جناب سول جوش عصیان میں یا بنی کبر ہم محمد کے گلہ گو بین ان آج دکھلا کے طلعت رخ پاک دشت یزرب کی دیکھ کر نہت آستان مقصد دکھلا کر	یا بنی منہ سے کہتے جاتے ہیں دیکھیں کیا اب کے رنگ لائیں آج پہلو ہین سساتے ہیں جسم غفار کو دلاتے ہیں اسی جسم تجھے بجاتے ہیں ہر کو چرخ پر جلاتے ہیں گل فردوس خار بجاتے ہیں رات دن جہنم کو دباتے ہیں
---	---

ذوق احمد رسول میں یا خدا کیست  
 رنورگی شفاعت نبی کے دیوانے  
 یہی خیال ہے چمک نبی کے روضہ پر  
 خدا کے درویدیکو مہمضو خانام  
 خدا کی واسطے اطلاع رسا کیست  
 کہیں گے قبر میں مومن سے یں ملک اگر  
 کہاں نبی کی نثار اور کہاں فدا نگل  
 کھائے کیا کر ۷۰ بیگے و شش اعظم کو  
 لگا میں سرمہ خاک درجاء رسول

ہم اپنے دل پہ پہلا جبر اختیار کریں  
اگر خون میں گریبان کو تار تار کریں  
ترا علاج کچھ اسی جان بقرا کریں  
سخت ہوگی جو توبہ گناہگار کریں  
ترا خیال مدینہ میں انطا کریں  
بنی کا نام سناؤ تو اعتبار کریں  
وہ ہونگے ہم سے اگر بیلین ہزار کریں  
فراق شاہ میں بالچو خاک ر کریں  
جو تیرے لئے اسی چشم شکار کریں

فہستے کہتے ہیں سکر شرف کا شعر

لکھائیں انہوں کو اور سر پر رکھیں پیادہ کریں

ردیف واو

شوقِ جنتِ نبین ذرا مجھ کو  
ہی دعا یہ کہ شہرِ شیرِ بین  
لا کے اکدن شمیمِ روضہ پاک  
زاہد ابو تجھے مبارک خلد  
نظر آتا ہے ذرہ سے تا ہر

ہی مدینہ ہی کی ولا مجھ کو  
دے جگہ پنواری یا خدا جھ کو  
رہن ان کرای صبا جھ کو  
روضہ شاہ ابنیا جھ کو  
جلوہ نور مصطفیٰ جھ کو

گر گانا بخاک شیرین  
 ای ملک خون سے کام کیا یارب  
 پیدیا سے کام کیا میر کو  
 کف پای نبی و غنی نبی  
 کچھ مرقین ایک غنی میر کو  
 نظر آتا ہے اسے پسیا  
 بیچ میں صبح سے میر کو  
 اسے مولا کرو

و

MF

۴۴  
یا محمد صبح عیدم رومی تو  
یا قاسم شام (م) بگریز رومی تو  
سید شام از میان رومی تو  
آمد فرخ زار است دیدنی است  
چرخ باز زد و فرخایم سوخت  
جان زاید عشق را ایستاد  
حسن رادل میدهد پیوسته  
دزد خن تو فغانم سوخت  
لایع کس باغ بگریز رومی تو

سارباو قلم شاہ شہید  
 ان شریف بلال اکلار کو حضرت دیکھو

۹۰

مظہر ہون گزارشہ ہوا روکھاؤ  
 ہمار خاقانہ لولاک ہون لوگو  
 عیسیٰ کو مری بھی نہ ہمار دیکھاؤ  
 داندہ دشتو مجھ جنت میں کام  
 بڑا کیکیا بیان کا گلزار دیکھاؤ

۹۱

روایکروں کے لئے روایکروں  
 یا احمد رسول مجھے دیدار نہ دیکھاؤ  
 اس عمر سے ہون کہ رسول دیکھاؤ  
 خاک کے احمد خلیج باؤنہاؤ کے  
 آباد نکلا سہیلچ باؤنہاؤ دیکھاؤ  
 روضہ کی نبی کے مجھے دیدار نہ دیکھاؤ  
 ہر امتی احمد رسول میں نہ دیکھاؤ  
 جہاں کوں کہ نہ میں خبر دیکھاؤ  
 شہنشاہ شہنشاہی روئے میں نہ دیکھاؤ  
 پوشتاہ امیر کاہل نہ ہمار دیکھاؤ

شہر میں آید من دو گیم دروغ	ایچنین یا مصطفیٰ جوردی تو
گاہ گرد تو تیا چشم من	چشم دارم از ہزار کوی تو
رنگ من از دخت از رنگ رخت	بو پرستم در ہواے بوی تو
چون گویم پیش خیمت یا نبی	غمرہ حسن ازل آہوی تو
یا محمد قوت دست خدات	روز و شب در پنجہ باز دی تو

مزدہ طوبی نمی خواہد شریف

پیش سر و قامت دجلوی تو

اسکا منہ او در ختم رسالت دیکھو	دیکھو دیکھو کمر پیشانی کی قیمت دیکھو
کثرت جرم سے لوگو کہیں گہراؤ نہیں	پاس ہے احمد مرل کی شفاعت دیکھو
تا دم نزع رہا امت عاصی کا خیال	گلہ گویوں پہ یہ حضرت کی غایت دیکھو
تاج لولاک ہے زیب و جہ خوبا	برین پہننے ہو امیر کا خلیعت دیکھو
ہمد و مامتی احمد ختم رہیں ہم	ہمہ نازل ہے عجب آیت رحمت دیکھو
شرف غاشیہ برداری حضرت کی طفیل	آسا نوپندہ سرا فیل کی غرت دیکھو
منہ پہ حضرت کی کردہ چہرہ یوسف کی نہا	معبر لو کہتے ہو یہ کیا مری صورت دیکھو
مسکروا تو بہلا کلمہ حق منہ سے کہو	شک و شبہ نہیں نبوت کی شہادت دیکھو
چہن جہت کا حق ایک ہی دم کا نہ ملا	حد فسادن سے مولا کی ضربت دیکھو
بے زبانون کی ہی فریاد سننی حضرت نے	مومنوں سے عادل کی عدالت دیکھو

بہن بیچا میں یا بنی تم ملک

PD

۴۵  
۶۷ زبون خوشی و خوشی جان  
دو زبانی بین بانی آب و خجسته پناه دو  
قوله کاک خجسته ۶۷ م کی فکاه دو  
یمری بین گلی گلی عذراک در گمان دو  
اود عذر منی و یک کلمه کلمه بین بی  
سیاه بین دو حال یک جلد و زبانی پناه دو  
او خجسته کاک سیاه اود و گلی شکله  
حسن نه سبک بین بانی و گلی شکله  
زبان و زبانی و زبانی و زبانی  
دین بین و زبانی و زبانی و زبانی

عشرت از اخراج است رحمت حق کی  
 ۴۰ دامن سر بسجایند جسم اند  
 در خیرالشه به بسجایند جسم اند  
 جان من اوس به جان آنی به  
 اشک آب خضر به بسجایند جسم اند  
 بزم بود مصطفیٰ بن قمر لیل  
 ابنته نظر به بسجایند جسم اند

۱۰

۴۶

الفیٰ حبیبو روزنه کجاست  
 پیچون من باید آکین او کجاست  
 او سکو ملاون خاکین بیکر سکا نام  
 چه حبیبو دینی ملک خاک کجاست  
 موسی کاظم سر کیا بد بعا کجاست  
 نسبت نه حضور کے اس نقش کجاست  
 نسبت تو سچے رسول مجید پر  
 ہر دم درود و ثنا ہوں چہ خدا کجاست  
 میں اور یہ شہید گدے کوئی سچے  
 باریں میں ہی کرو شکشا بہر کجاست

نزل دعای ایک گروہ میں دو سکے راہ	باغت قرب کبریا حبیبی دال کا
سیر ایک شعر چاہئے اولہ و لہ دو	اسین لغت مصطفیٰ مدح علی مرتضیٰ
دو نوحان کچھ ہیں بی شاہ چاہناہ دو	ایک سو کوہ را ایک امام ذی عطا
جہد سے ہر اکدم میں کیا تپتے ہیں گیلہ دو	آمدوشد نفس کی آہ درم ہوا ہی تپا
کرتے ہیں مدد کو تیرے ریت یہ رو سیاہ دو	ظلمت قلب دغل اور سیاہی عمل
روز جزا بچاؤنگے جب کو یہ میر شاہ دو	منہد میں سے میرا نبی درد زبان یا
خود خطا پہ میں مریدۂ ترگواہ دو	گروہ کناہ گارہو شرم سے زار زار ہو
مدح طراز مصطفیٰ آتی اسکو راہ دو	جب کو کھینکے دیکھ سب جنتیان بعد
دویدے نماز میں یہ سر خانقاہ دو	گاہ مدینہ کی ولا گاہ خوف کا ولہ

دل سے شریفی گدا ساقی کو فراہ کا	
حشر میں ہر کے جام دو دو او گواہ خواہ دو	

## رولیف ہا

فتح و نفرت کا گہری بسم اللہ	مصحف حق کا در ہے بسم اللہ
سہ پہر پات کے ہی جا اود کی	نطق کا تاج سہر ہے بسم اللہ
محفل لغت اور بجاؤنگے ہم	کس طرف ہی کدہ رہی بسم اللہ
ہے زبان قلم سے پہ ثابت	کو رقم لوح پر ہے بسم اللہ
مکہ گویاں مصطفیٰ کے لئے	ہر بلاتیں سہر ہے بسم اللہ

یا شاہ مہر قسمت بد کو پلت تو دو  
 پہنچو لگا استان سالت تاب پر  
 رکھ دو کمال حضرت عیسیٰ کو طاق پر  
 دنیا و دون یہ نہیں جانی ہی بدو  
 پہنچے نہ ہی منزل مقصود تک کہی

یوں کب تک ہو عمر بسر کیا سائے  
 ایک جو اتفاق ہو بخت سائے سائے  
 کیا انکی بات اس معجز ناک سائے  
 دل بسگی ہلی نہیں اس مو فاک سائے  
 اولٹے ہم آدھی راہ اپنے دک سائے

یا شاہ میہانی دار السلام میں  
 لے چلے اس شریف خزین کو کھاتے

لوگو بخدا عرش سے بڑھ کر ہی کہیں  
 آواز یہاں آتی ہی تسبیح ملک کی  
 یوسف کو ملا کر رخ پر نور دکھاؤ  
 مرنے ہو جی جادو ن زیارت کو بنی کے  
 عیسیٰ کو مبارک ہو ملک میں نہیں خواہاں  
 نیز کی وہ خاک اور یہ ہوا ہونیکو جو  
 مداحی مدوح خدا کام ہی میرا  
 بخشش لگا لگا ہوں کو خدا شک نہیں مہین

جہک جاتا ہی سرور خضر توبین  
 دہلیز محمد ہے کہ ہے عرش یون  
 بزرگ مہ کنعان ہے کد درجہ حسین  
 ایگنا تصور جودم باز پسین  
 بس ہے مرے رہے کو مدینہ کی تین  
 تن کا وہ تصور ہوس جان خزین  
 سجدہ کروں کیوں ہی مرا خطبہ  
 صد سے بنی کے مرد لین حقین

روای حوالے لیکے بہت نام محمد  
 دیکھو کہ شریف سخن آرا تو نہیں

غرض ہا ہونین اغثنی یا رسول اللہ  
 گنہ میں مبتلا ہوں میں غثنی یا رسول اللہ  
 جگر صدمہ ہوں کل ہوں پر غثنی یا رسول اللہ  
 دھڑکنے جارہا ہوں غثنی یا رسول اللہ  
 بیسجدین بنارہا بیجا نہ میں بار بار  
 تیرے دین چاہتا ہوں اغثنی یا رسول اللہ  
 نہ رہا بے نفس میرے کچھ زندہ رہے غثنی یا رسول اللہ  
 نہ رہا بے سر کیا ہوں غثنی یا رسول اللہ  
 نہ جانوں یہ تیرے دین پر غثنی یا رسول اللہ  
 نہ رہا زنا فسادہ ہوں غثنی یا رسول اللہ  
 نہ رہا بارسا ہوں میں غثنی یا رسول اللہ  
 ۴۷  
 مجاہد بجاؤ نہت ہے ہر آدم غرض  
 محبت میں پہنچا ہوں غثنی یا رسول اللہ  
 بیجا کو غنیمت ہوں میرا دعویٰ غثنی یا رسول اللہ  
 بنیات و خطا ہوں غثنی یا رسول اللہ  
 نہ عالم ہوں غنیمت ہوں غثنی یا رسول اللہ  
 حالت میں بہا ہوں غثنی یا رسول اللہ  
 ضعف و ناتوان ہوں غثنی یا رسول اللہ  
 تہا دیوگی ہوں غثنی یا رسول اللہ  
 الم ایہام غنیمت ہوں غثنی یا رسول اللہ  
 نہ رہا کوئی غنیمت ہوں غثنی یا رسول اللہ



بے رخ ہوں سب پر دم ہوں کتنا یارب تو دیکھا روی مہینہ

جب سمت قبلہ کرتا ہوں مسجد پر عاتای منہ سوی مدینہ

کیسے مولا بطحی ہے مجھکو اور سچ ستانکا سودا ہے مجھکو

ان ای صبا من قرآن تقرأ اک روز تو لاہو سے دہندہ

ہر ایک ساکن غلمان ہے وان کا اور ہر مجاور رضوانی و انکا

انہوں نے چکر دیکھو تماشاً فردوس ہے ہر کوی مدینہ

ہی یہ مقام شاہ معلا، پانی پانی شیرون کا زہرہ

دکھلا کے اکھنیں ہر دم ڈراتا شیرون کو ہی اموی مدینہ

یہ ابرویہ تنیم کو کب کیا اب میوان کو ہی عیم منصب

ہی حضرت نے انکے لقا کا ہے رشک کو زجوی مدینہ

رہو گئے در سلطان گدا میں محتاج یاں کج عطا میں

همی کار سازد دنیا و عقبی شاهنشہ خوشنوی مدینه

ای میر مولا ای مگر سروسوی شریف محزون نظر کر

و سکو بلائے روضہ پشاور ہتیا ہی مدحگوئی مدنیہ

رویف یا

ہوئے عابد و مفسر شاہ جیلان

کوی حیرانہن یا اور نہ چھٹا دوسرے

ایکجا ہو کہاں جان و پیلا میں یا غوث

میر مولائی میر ہمسایہ جیلان دے

[illegible]

٧٩

ایک سیریز دلاؤ جسے جیلان مدد  
رح کرے یہ غلام نہ مظلوم نہ سرفراز  
یہ نرود و عین ہے نہ جیلان مدد

29

زبان کوخت زمین دعوای مجربانی ہے  
میں خود کہ رہا، عاف عواد کی زبانی ہے  
عنانِ جنِ غمِ عالمین امی روشن بینی  
کلی چھٹی، بین وہ دور کہندی کی زبانی ہے



گفت احوال زبان من بکلی عجز  
 بات دزات مرئی پیش خدا چلتی ہے  
 بحر عیدان سے گواہی دیتی ہے  
 ناؤ کا غلکی میں اس وقت میں تیرا پار  
 چل کر رہا ہے اس میں سدا بھی ہے  
 سوی تیرا آب میں ہو یا ہو سیکو ہوں  
 بندہ احمد فخر دوزخ سدا چلتی ہے  
 چمکے کیا اب تری ای نسبت دو پا چلتی ہے  
 شوق تیرے دامن انہوں سے چلنا نہیں  
 ہم نے جس راہ میں کہ خلق خدا چلتی ہے  
 ۵۰  
 و خدا بردی نہی ہے میری تیرا چلتی ہے  
 نہیں سے بس اپنے خفا چلتی ہے  
 سر پہ من سے سلیمان کا چو نہا  
 ایک چوٹی سے سلیمان کا چو نہا  
 وہ میں میں خیر میں چلتی ہے  
 وہ میں میں خیر میں چلتی ہے  
 کھنکھانے کی سی کی چلتی ہے  
 دیکھتے رہیں گے سدا چلتی ہے  
 ۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

بہنیں کچھ کر میری زبان بند تھی نہ  
 قلم سے اپنی پیدا صورت راز نہانی ہے  
 قلم وصف مجھے لجن گرم روانی کے  
 کردن کیونکہ نہ یکتائی میں دو نوعی ہے  
 شمع بلج یہ ہم مجھ یا غل فرستوں نے  
 سہا ہو یا تیرا ماہ ہو یا ہر تانہ ہو  
 زہے چاہ وقت حضرت کی اوپر کھینچے  
 فرما توں میں ہے نعت سنی آج چو نکا  
 خدا او کے مکر کو لگا قوین ریاض کی  
 منع حسن کعبہ بنے میں مروج ہو  
 فقط بانا حشر کا سودا ایک کلمے پر  
 میر دلت دارین ہی غنق محمد میں  
 کہی اللہ میں رہتا ہوں کہی اللہ میں  
 رخ روشن کی دہن میں روز ہر اک روز  
 اگرچہ ہند میں ہر نقطہ نقطہ ان صفائی ہے  
 تری کیا شکل ہے اور کیا تری تصویرانی ہے  
 تعالیٰ انذرمین اپنے سخن کی آسانی ہے  
 تمہارا یا نبی مثل خدا کوئی نہ ثانی ہے  
 کہ اب عشق کی عاشق کے گہر میں مہمانی ہے  
 تری برکت ای نورانی ہر زبانی ہے  
 ذرا بھی چشمہ حواک اب منہ پر زبانی ہے  
 مجھے ہی خضر عوای حیات جاودانی ہے  
 تو انانی جسے کہتے ہیں وہ پانا تو انانی ہے  
 یہاں کم ضعف میری ہی یوسف کی جوانی ہے  
 منع فضل کی نہ جس رحمت کی گرائی ہے  
 خدا شاید ہی اکذاد دونوں گہر کیانی ہے  
 فراق شاہ دین میں تلخ میری زندگانی ہے  
 خیال زلف میں ہر شب بلا لہانی ہے

شریف خستہ جان پر اک نظر فرمائیں میں تہاں  
 ستائی بطرح مجھ یا نبی دینا سے فانی ہے  
 کہتے ہیں میں جہنم کی ہوا چلتی ہے  
 کیا نسیم سحری دین ہی بہا چلتی ہے

فلک محفل عشرت بیا ہے  
 عیان فرخید سے دونی بیا ہے  
 براق خلدیکر ساتھ حبیبیل  
 نذا دیتا ہے ہر دم یا محمد  
 یہ لوفردوس کے چلے ہیں لو  
 چلو عشوق بسر نزد عاشق  
 سراسر عالم بالا میں چہر چا  
 یہ دیکھو دیدہ مشتاق کی شکل  
 گلو نین شوری باہم مبارک  
 زبان پر سار مرغان جن کے  
 ملک پیچھے ہیں ب اورا گے الگ  
 مبارک مومنو یہ رات نکو  
 ہوی حل ساری اسین اپنی مشکل

فرشتوں کی زبان پر مر جیا ہے  
 یہ شبے یا کوئی دن عید کا ہے  
 درد و ملت بہ آ حاضر ہوا ہے  
 اٹھو ہنگام وصل کبریا ہے  
 عطای خالق جلّ علاہ ہے  
 بلایا یہ موقع وصل کا ہے  
 تمہاری آمد آمد کا مچا ہے  
 ہر اک دروازہ جنت کا کھلا ہے  
 کہ آج آئی بہار جان فنا ہے  
 فقط صل علی صل علی ہے  
 گزگار و کن بخشش کی دعا ہے  
 یہ شب صبح سعادت سے سوا ہے  
 شب عراج یہ مشکل کشا ہے

خدا یا ربکہ ہے پئے احمد مجھے

شرف زار کی یہ التجا ہے

کوئی کب نبی کی ثنا جانتا ہے  
 زہ فیض حرمہ صاف یثرب

میں سچہ کہہ رہا ہوں خدا جانتا ہے  
 خضر رشک آب بقا جانتا ہے

ہوں خواہاں کس کوئی احمد  
 میری قدر دانی جانتا ہے  
 ہر اک قطرہ اشک کو جب زمین  
 مقصد درجہ پہنچا دیتا ہے  
 وہ سا لکھن جو رہ موفت میں  
 وہ سا کو خدا سے خدا جانتا ہے  
 نبی کو ہے معلوم خدا جانتا ہے  
 نبی کو ہے مصطفیٰ جانتا ہے  
 خدا رحمت کو شکر ہے ہر  
 قمر نے رگت کو شکر ہے ہر  
 رات دن میں عقدہ کشا جانتا ہے

۵۱

خدا کی نیکون تم میرے  
 ہر اک ذکر و گفت شہنشاہ مرسل  
 شریف گدا اور کی جانتا ہے

۵۲

میں ایمانی مومن کو تو لای علی  
 ہر اک نام خدا نام خدا علی  
 توہم میں اور ہونو زنی کف بای علی  
 دل دے کہتے ہیں جہنم جانتا ہے

بدلت دینہ کی بات آئی دہند  
 خود دل کو کہن بست ان غز میں سے  
 پائی ہون میں ہون اگر دم رفت  
 ای ارف میں آقا میں ایک دامن سے  
 از دہ مقابل سے غرضت طلعت کا  
 حق جو ہون کو دہ دہ زدن دستان سے  
 مقصود کی نثری و نزدیک بیت یان سے  
 پال بی مو کی اوج شرف یان سے  
 سر لائی کا بیج ای ادنیٰ کی شرف یان سے  
 ۵۲  
 بدلت دینہ کی بات آئی دہند  
 خود دل کو کہن بست ان غز میں سے  
 پائی ہون میں ہون اگر دم رفت  
 ای ارف میں آقا میں ایک دامن سے  
 از دہ مقابل سے غرضت طلعت کا  
 حق جو ہون کو دہ دہ زدن دستان سے  
 مقصود کی نثری و نزدیک بیت یان سے  
 پال بی مو کی اوج شرف یان سے  
 سر لائی کا بیج ای ادنیٰ کی شرف یان سے

کفر و ایمان میں ہم والہ و خدای علی  
 مرا ایمان ہے اردی شرف افزای علی  
 ذرہ میں ہر ذرہ امہر میں ہے ذرہ نواز  
 کہنے پر اس کے سوا اور ہی ایمان کیا خبر  
 نیت و ہمت نماپردگی بود و نمود  
 بزرگی کا ہی نیت ظلمت لایمین رو  
 ہیکل ارض سادہ صحرائ وجود  
 راستی میں ہوا حرف کوئی مثل الف  
 ہر قباحت اور منظر حق کے برین  
 مت کرتی ہی خدا بینوں کے دود او  
 مری وادی کا ہی ہے پرانہ مجنون کو ہی  
 لا سکا ہی بخدا جانوں کی رہبری آج

بیت ایمانی رخ و زلف چلیا علی  
 کفر ہم سلسلہ زلف من سے علی  
 زیر و بالا بخدا جلوہ رعنا علی  
 دیدار و نہ کوئی نہ ہو تمنا علی  
 رات دن شاہ حسن رخ زیبای علی  
 ہی عجب حاجی طلعت الای علی  
 دو عالم میں یہ اک قطرہ دریای علی  
 کے حقوق میں ممکن نہیں ہمتا علی  
 عربی گرہ سراپا ہی سراپا علی  
 ہی اسی خم سے میان خوش صہبای علی  
 او کیلی کا جنوں اور مجھے سودا علی  
 افسر شوریدگی عشق جنوں زای علی

میرا لاکھ میں اور سکا گورہ شریف  
 میرا صاحب ہے وہ میں بندہ ادنا علی

جنت ہی پہلا بزرگ شریک پائان سے  
 کیا بحث مجھے تو باس سر و گلستان سے  
 گیسوی پہرے میں سنبل چان سے  
 سودا تو نہیں جب کو تہیہ ملا دو گنا

مولہ  
 معر خدائے گہر موی دولت محمد کی  
 فرشتے دیکھتے تھے دور سے زینت محمد کی  
 پہنچنے والی اور یہ محبوب خاص محمد کی  
 کہان نہ من بویف کا کہان میں ہیں  
 انیسویں صدی الیک کی دولت میں ہیں  
 جہنم میں کہ ہر صورت سے ہی

میری زندگی بایہ اور زبا کا سنہ میری توبہ  
 گزردہ اینا میں احمد خت، افضل میں  
 دوئی کا اٹھ گیا پردہ حیم خاص باری من  
 ہن جنت میں نخل خشک خرما بار ورم کر  
 محمد لامکا پر اور موسیٰ طور پر پہنچے

کھودن کیونکہ کہیں اور کجاخٹ محکمہ کی  
ہر اک امت عالی رتبہ ہی امت محمدی کی  
بہت کی رب غوث دامن غوث محمدی کی  
رو ملاقی تھی اور چون ابراز فرقت محمدی کی  
رسائی اوکھی وہ تھی اور غیث محمدی کی

شرف ادر شاہ کے ہر کما قدم جب آسمانوں پر

فرشتوں نے شبِ معراج کی خدمتِ محمد کی

بہ نعت ای رسالت را پناہ  
 شہا خسر گونی ما چہ خیزد  
 تو بالاشدیم اندر رہ تو  
 جوا شک از دیدہ مردیم فتادیم  
 درین کاہش گر ہمال من نیت  
 براہت جنت الماوت کوئے

زبان در کام اما عذر خواہ  
دگر ہم چون قلم زین روسیاست  
سر اپا صورت اشکے دا ہے  
بہا چشمے رسول اللہ لگا ہے  
ہاں ما تو ان در پہنچ ما ہے  
مکویت گلشن فردوس را ہے

مشرقی ایک بہ امیدت لکھ

بہترین نظر کو دیکھا ہے

براق تہا فرس لا جواب کے بدلے  
ہیں جوش ہر مری انگہن سما کے بدلے

لگین تین چور اکھین رکاب لے  
 ہو جی حیر پیمرین اک بے

زمین نعت دبا دگی چرخ چارم کو  
نقطہ نقطہ کیا آتش کے بدلے  
یہ پولوں کیوں مجھ کتھائی دیکر  
ہی غلغلت راستاب کے بدلے  
نرسبت کے خالق کی نعت دیا  
جو چاہو مفت ہی وصف چاہے  
کرینگے جیسے سکین و کشتی  
مدین کے حوالہ دیا  
نرسبت کے خالق کی نعت دیا  
جو چاہو مفت ہی وصف چاہے  
کرینگے جیسے سکین و کشتی  
مدین کے حوالہ دیا

۵۳

بانی اس دل خانہ خسرو اب کی برکت  
یہ انقلاب زمانہ بیانی مددی  
بہادور میری شہاب کی برکت  
کہ اتنا اور تو فخر شہاب کی برکت  
وہ اور وہ خداوند کی برکت  
کی فکر کو نہ من مانتا کی برکت  
ہو ایک چشم ز شہاب کی برکت  
چون من اس را بین جابر کی برکت

بن زبانہ کی مین کا مکان ہے  
 اس سے عیان دوست لا مکان ہے  
 ولادت یہ کی ہوئی خوف ن ہے  
 کجس چہ چہ پر ظلمت ستان ہے  
 خدا سے محمد کا روقیان ہے  
 محمد میں جلوہ خدا کا ہے  
 سر آسمان کا خوش زمین ہے  
 زمین کی ہمایہ آسمان ہے  
 بہر گاہ میں خدا کی کسک تو  
 نقب بنت کعبہ کی کسان ہے  
 ۵۴  
 کیا کے ہوتی ہی کو نے جہ  
 نبی کون وہ قبلہ دو بیان ہے  
 جوی کے حد سے میں ساری خدائی  
 خاکس خاوند کا مع توان ہے  
 زنج زینت خار راہ میں ہے  
 کر شک گل گسان جان ہے  
 بن کم سلیمان سے راج حضرت  
 کہ صبح روان شکست روان ہے  
 بجای سرور دل جن دان ہے  
 شریف خرم مظهر و خیر جان ہے

گناہ گارہوں لیکن بر فیض نعت شریف

نواب مجاہد ملیکا عذاب کے بدلے

کئی درجہ ملک سے بہت ہی تقدیر مٹی کی	بڑا دی حد غبار نے تو قیر مٹی کی
زہی مشوقیت اہل رتویر مٹی کی	ملک کے اکھونین ہی پیر مٹی کی
کئے عرش رساتہ نغین محمد کے	زہے قسمت خوش طالع خے تو قیر مٹی کی
کیا آتش آدھن بنی مری گری دل نے	نہ بربادی ہوئی اس نے دانگی مٹی کی
غبار روضہ اقدس ہی اوڑھ اوڑھ کئے	جگہ کہ ملک ایسے پراثر مٹی کی
ملک کو روند گئے احمد رسل کے دیوانے	دشت و باغ رفتہ بنیں زنجیر مٹی کی
مدینہ کی زمین میں کیمیائی دین دوٹیا	بنائے یان سے یجا کر کوئی اکیر مٹی کی
بخار پنا بچھا صاف گلیو مین مدینہ کے	جھا اس بھین بہتر کوئی تدبیر مٹی کی
ملا دیگی دماغ اسی آسمان باخاکین تر	بہت ہی نعت میں اونچی مری نور مٹی کی
یہ پیر کاٹینگے کیونکر آتش عشق پیر کو	اسی میں ابروی اسی جوان پیر مٹی کی
زائے فرق بطعجم و بن میں یا بنی برگز	بہت کام ایگی آتش کی یہ تعمیر مٹی کی
طیغ سرور سرور اساری خدائی میں	فضیلت خزون اس اپنی توقیر مٹی کی

بنی کے منکروں کی خاک اب ڈال لی اکھون میں

شریف اس سرزمین میں یہ مری تقریر مٹی کی

یہ کس قبلہ و کعبہ کا آستان ہے کہ سر کو جھکانے ہو آسمان ہے

خال بیک رسائی ہوتی ہوتی رہ گئی	آسا نو پھر خالی ہوتی ہوتی رہ گئی
خال دابر کو تشبیہ روی کا مین	مہر تابان سے صفائی ہوتی ہوتی رہ گئی
جنگ بوزی سے غنچہ چمن من کر گئی	ا بکی جھکوا آشنائی ہوتی ہوتی رہ گئی
انکس فامت اور سنوں اس فدہ چن گئی	گل لب اہل بائی ہوتے ہوتے رہ گئی
تہا ہی د لین کہ پہنوں روضہ پرور گئی	ما قیامت آرائی ہوتی ہوتی رہ گئی
ادیکے ابرو سے اس کے کہنے پر کھون	رُتبہ نو سے لڑائی ہوتے ہوتے رہ گئی

فیض حیدر سے نہیں شکل میں صر	کب میری عقدہ کنی ہوتے ہوتے رہ گئی
-----------------------------	-----------------------------------

ہست ہم رتبہ طاق حرم ابروی بنی	میردم صبر و سجدہ کسان سوئی
شہرستان دل و دیدہ ماروش بند	آفتاب خیال رخ نیکی بنی
ہجرت کم کند داہ باین جرم کشیر	دل مبارک واقف بود از خوبی بنی
صبر بر کثرت عصیان کن و شہت مہاش	کہ خدای دوست آرخا جوی بنی
از وجود ہمہ مقدار سر مو قیبت	عمر کا ستہ ام در میری بنی
حاصل از دیدن از زندگی تازہ است	اللہ اندر گ جانست مگر موی بنی
ہست ہر روز شاد رخ احمد جانم	ہست شہب دل میں بستہ گوی بنی
خواہش روضہ رفوان بخدایت مرا	کاش ای بخت خود قیمت من کوئی بنی
بمیل سے وہ کند خواہش بر در پریش	بارک اللہ شریف است ناگوی بنی

اولہ  
پیر نام رسول دوسرا ہے  
پیر نام جیب سربا ہے  
پیر نام جو جو غرضت ہے  
پیر نام امام انبیا ہے  
پیر نام آسمان ستمین ہے  
زمین پر دیکھ سکتے ہیں  
حکمت سے تیرے کے عالم نور کا ہے  
مسطح و داغ اہل محفل  
گمراہی کے پیروں میں بیا ہے

۵۵  
عجب پرور ہے موی مبارک  
ہمکین ہم تابان سے سو ہے  
ادب کے آویان باند ہے سو ہے  
پیر کا خواب مصطفیٰ ہے  
اترے ہیں ملک سے خلعت نور  
چلو بہنو عیادت خدایہ  
پیش کشیم شاہ کونین  
زمین پر آسمان کا سر جھکانے  
پیشی علی ہے سو ہے پیدا عینہ  
مبارک روزیہ حضرت خیر

موسےؑ نے ایسا کہتے کہ  
 گئی جان خیر الودا کہتے کہ  
 ذرا شے داد آئے غنی کہتے کہ  
 بکر شتر بار جب کہتے کہ  
 کئی دانت دن کر ایسے کہتے کہ  
 بنی کہتے کہ خدا کہتے کہ  
 الہی کل جاسے تن سے پری جان  
 رسول خدا کی شاہ کہتے کہ

یہ بزم ولادت ہے جس سے  
 جو اوہین مسل علی شہ  
 فرشتے جیسا بیگے شہ  
 اڑ بیگے جو یا مصطفیٰ شہ  
 نہ آنے دینے سے اور بیگے شہ  
 دم صبح باد بے طالب  
 ہون شہین علی شہ  
 مدد ای شہ دوسرا شہ  
**شرف** دل انگار کی ہے شہ  
 مردن باد شہ کر با شہ

اسیدن کے لئے یار و خاندان	ہر اک مخلوق کو پیدا کیا ہے
عیان لولاک سے معنوں میں	موجودہ ایجاد سما ہے
کراؤ کو سرفرازی شاہ مرسل	
<b>شرف</b> ادنیٰ تر سے در کا گدا ہے	
مچھو خیال رحمت خیر الانام ہے	سدرہ پہ ایک اور مرا ہم کلام ہے
جنت سے حور آتے ہیں اور جہنم	محل میں نعت پاک کی کیا از دام ہے
پہنچا و میرے آہ کو رو خدا شاہ کے	ہنسیارای صبا یہ دم استقام ہے
کہتے ہیں جب کہ بن دہشتر غرض و لامکان	وہ زینہ رسول خدایہ بام ہے
مرتا ہوں ذکر عاشق و معشوق پر رام	ورد زبان خدا و محمد کا نام ہے
لو ہو چکا جلوہ شہنشاہ کائنات	لوگو بس اب خدائی کا قصہ تمام ہے
پڑھتا ہے مصطفیٰ پر خدا اپنے ہی درو	کیا رتبہ رسول علیہ السلام ہے
محل ہے یہ ولادت شاہ انام کی	ہنسیار غافل یہ ادب کا مقام ہے
روز سعید ہے کہ دینے کی رات ہے	صبح امید ہے یہ کہ نیرنگ شام ہے
یوسف کی بات بجا دور بنجو و معرین	اسی شہ حسن کا ادنیٰ غلام ہے
نزدیکی مزار بنی مردہ حیات	دوری رسول حق کی اجل کا پیام ہے
کیا رو خدا بنی سے ہی وہ فزون	کیا کہتے ہو بہت سے کیا جیکو کام ہے
مین دم گوی احمد شمار ہوں <b>شرف</b>	داؤد مجاہدین دوزخ حسد ام ہے

میر دل میں ہے الفت مصطفیٰ کی  
 بنی کے بادشاہی کا وہ دن ہے  
 اور مار لاتی ہے خاک دینہ  
 فلک نے پس ڈالا یا محمد  
 جہاں میں رسول اللہ کے مردم  
 خدا کو واسطہ دو مصطفیٰ کا  
 محمد کی زبے مشکل کشتی  
 کیا تو نے شاہ جہاں کو پیدا

حمایت اوسپر رہتی ہے خدا کی  
 خبر چھوٹی روز جس نے اکی  
 یہ منت میرا کھون پر جہا کی  
 بنین طاقت مجھے مہر جفا کی  
 میری جان آکے جوتوں پر راکہ  
 یہ صورت ہے حصول مدعا کی  
 گرہ پڑتی بنین بند قبا کی  
 خداوند اچھے لائق ہے پاکی

اے کب تک مشرفی ناتوان  
 شکایت اپنے بخت ارسا کی

دل سینہ میں بیاب ہے اکھون بن نظر  
 دو تہے اک انگلی کے اشارہ میں مایا  
 جہر کا وہ منظور ہو شرب کی زمین  
 یارب گہری آئے کہ در پیش ہو اپنے  
 یارب جو کیا تو نے عطا عشق محمد  
 ای پائے سحر میں شرف بان  
 زواروں کو حضرت کے سادہ کو پند

ای سو عالم نظر لطف ابرہی  
 یہ حجت خورشیدی وہ شوق قری  
 ای پر تجر ساتھ مرادیدہ تربی  
 کئے کی سیاحت ہی مدینہ کا سفر  
 دے اپنے کرم سے نالوین اثر  
 معلوم ہی کہہ روضہ اقدس کی خبر  
 آکھیں مری موجود میں غم مر

جو کچھ ہو بیندین بوجہ یوسف کو  
 یارب مجھے مجھے جانے دین نبی کریم  
 راجہ ہون ابرو خال نہ اور سب  
 قبضے میں کرتیج ہی ہے اور سب  
 مومن ہوں مری عرض طاعت میں  
 امید غایت کی ہی گناخی کا دور  
 وابستہ شریعت شریعت  
 اور چلنے پانڈھی ہوئی رہتی ہے

من وین شرف و شرف کو  
 اوس میں ہم رسول کو در کو  
 ای ملک کو رحم شاہ کو در کو  
 کہ دیون بالاسم دار شرف کو  
 خردہ ایدل ارستان مود عالم کی  
 خوب منزل ہے گزنی درد کو  
 یون کی جام ہو ادرام ادرام کو  
 چال دی ہو دینا سفر کو  
 ای نسیم شرف بان پر شرف بان  
 کوئی شرف بان پر شرف بان



اسرار الہیہ کا جو فن ہے جو ہر دین میں  
 سلسلہ آداب کا نام ہے اور جو ہر دین میں  
 بانی الہی کے دوستوں کو ملا دیتا ہے  
 روزِ محشر کا اثر ادا کر دیتا ہے  
 ای حاکم تو یہ کہان ہر کہان روی حقو  
 بات یہ لب تشویش کی تو زمین ہے  
 سداً بخشن ہے اس کے ہمتی شریف  
 کثرت بندگی حضرت بشیر میں ہے

۵۸  
 برسوں واد بندین ہی گزرتے گئے  
 اادن یہ سوی روح خیر الہی گزرتے  
 سننے میں ایسے خوف زار رسول کو  
 سننے میں ایسے عاشق نوریدہ سر گزرتے  
 جیل میں کہ کسے کہہ سکا ہے حضور  
 نبی خیرت اس میں کہہ سکا ہے حضور  
 دنیا سے کفر و شر کے شیعہ و مشرک  
 وہاں میں عورت بے عیاد ملے ہو  
 ارکھ میں عورت بے عیاد ملے ہو  
 معلوم نہیں کہ کس نے کیا کیا  
 ہی واقعی وصال ہے یا نواہی  
 ہم کہیں فرق ختم میں نہ رہتے

عرض کرتا وہ اور یہ غایت کتنی  
 دلی کھلا پیر کر پہلو کو فطرتی  
 دن تو دن نالوینین یں ہی زمین  
 غافلانہ امان و دشمنی کر کے دیکھ لو  
 ہن تو مجرم ہی مگر میں کلمہ گو مصطفیٰ  
 کی لاش روئین فقط عقدہ کشائی اپنے  
 کلمہ گو یو اپنا مولا، شیخ الذہنین  
 وصف دندان مبارک میں مد نہرا کئے

یا رسول اللہ بآل مصیت ہے شریف  
 یک نظر مجھ پر نہ بکس کے سر کو اسطے

شرف لغت محمدی تقویر میں ہے  
 مدگوی نہ دین ہو مرا لکھا دیگو  
 باد خوا کے مفسر رخ اقدس دیکھیں  
 جدا بخت کر بخل جسے کہتے ہیں  
 کیوں نہ نیرب کی زمین کو کوں سراج ملک  
 ہوا انگلی کے اشارہ میں فرد تو کسے  
 سب سے پہلے جو اور جلوہ فرا کے لیے

قدیو سر سر ہوینن نور نظر کیا اسطے  
 کلمہ کو مضمی کی جو کوشش نادر کیا اسطے  
 تیار گن گن کر دینے کے سر کو اسطے  
 خلعت ہر آپ کی جاوے کیا اسطے  
 ہم کچھ اپنی ناصح نہیں مار کر کیا اسطے  
 ہتی نہ کچھ ناسخ کی حاجت کر کیا اسطے  
 اب نہیں باقی کوئی موقع خطر کے واسطے  
 اگرچہ کی میں نصیحت کاوش گہر کیا اسطے

ہی کچھ دل اسی منہ سے دی تقدیر میں  
 بات اعجاز کی ساری مکر تویر میں ہے  
 شک جو باقی کہیں دمس کی تغیر میں ہے  
 ایک تکرار وہ زمین کا مہر جاگیر میں ہے  
 یہ بلندی تو نہ مطلق ملک پر میں ہے  
 ہنن والدہ جو ہر کشتی نشیر میں ہے  
 لطف تقدیم جو کچھ چاہئے تاخیر میں ہے

سوار بست لب و زبان پاک بین	چکر نظر میں لعل و گہر حاضر گئے
حاصل کا داغ عشق بنی باغ و دریا	کھتا ہی یہ وہ کون کہ ہم بدتر گئے
حضرت کے امتی کی دہنائی تو دیکھئے	بیش خدا گناہوں سے سار کو گئے
ہم امتی بنی کے بین ای مسکر و نکیر	جو چاہو چوچہ لویہ نہ کھنا کر ڈر گئے
پہنچے در بنی پسائی تو دیکھئے	نلے کب اپنے نام خدا بے از گئے

جیسے کا لطف لغت بنی میں ملا شریف

ہم ام جانین آ کے عجب کام کر گئے

منہ پر کھون فرشتوں کی طوبی کھائے	آوے حضور کے قد بالا کے سامنے
ہی عرض بست روضہ والا کے سامنے	جہک جا میں فرشتے ہی آا کے سامنے
مر کرے بنی سے زیادہ جلاؤ گے	کہد و نگا صا حضرت میکسی سامنے
کیا وہ بھی با مال خباب بنی نہیں	بوچہوں چلو تو عرش معلا کے سامنے
ہی آرزوی بندہ در گاہ یا رسول	واللہ کہہ سہنیں مجھے تہہ کا سامنے
یوسف کا ذکر حسن محمد کے ساتھ	قطرے کے باقین کرتے ہو دریا کے سامنے
دیکھیں تو مرغ سدہ ہی آتی ہیں	چمہ غزل بنے میرا کے سامنے
انہیں حضور کا معبوسہ غاکہاں	قرآن یکے پہنوں سچا کے سامنے
کس منہ سے او بنی کے خفاوت کیس کو	جادو گے مر کے خالق تکیا کے سامنے
یار ب تیر بنی کی قسم کہہ نہیں خبر	شیطان نے کیا کیا مجھ کو کھانے

روشن کبھی نہ آیا حال نیل  
کھجور و میو کی کھیت میں  
سوار چھپکسی سوار کے سامنے  
یہ بزم لغت احمد خاری شریف  
پہنچے خود کو غریب لاکے سامنے

ولہ

یوں ہی شہر و مچے عیسوی رہنے  
حضرت پر پیٹ پانی دیا رہنے

۵۹

جس دم و دین ای غم زنی دست پونہ  
اشو تان میں ای کنگہ ہم سار  
یہ سار کھون میں یہ تقسیم ای بنی  
نہوں تیرا ہے نہیں چلو ہو ای جنت  
دیکھیں تو مرغ سدہ ہی آتی ہیں  
انہیں حضور کا معبوسہ غاکہاں  
کس منہ سے او بنی کے خفاوت کیس کو  
یار ب تیر بنی کی قسم کہہ نہیں خبر

نامی رسم و عین ہے تو اداری کی  
 کی رسم و عین ہے تو اداری کی  
 بس ایک ہے علم گلشن عالم خدا گاہ  
 ہر صاحب کمال کی طرف اشارہ کیلئے  
 رہتی ہے ہر کتاب شاہینہ شفا  
 جانیں اگر عبادت بہار کیلئے  
 کس نہ سے بولایا بنی کاوین  
 صحت کیا وہ دوا ہے ہر بیمار کیلئے  
 ایسا دھن و خوشبو جو ان سے بیکار کیلئے  
 جیسے رہا حوزہ کے دیدار کیلئے

۶۰

ترانہ ہون چاہئے ہر شے کی  
 نغمہ ہونی چاہئے ہر شے کی  
 شوق نغمہ میں ہر شے کی  
 شوق نغمہ میں ہر شے کی  
 سو نہ ہوں شوق جلوہ رخ ہر شے کی  
 سو نہ ہوں شوق جلوہ رخ ہر شے کی  
 آتی ہے نیند دولت بیدار کیلئے  
 آتی ہے نیند دولت بیدار کیلئے  
 رفت میں نیند کے منور ہر شے کی  
 رفت میں نیند کے منور ہر شے کی  
 بین ہر شے کی نیند ہر شے کی  
 بین ہر شے کی نیند ہر شے کی  
 یا مصطفیٰ شریف خیرین نظر کرد  
 یا مصطفیٰ شریف خیرین نظر کرد

کہیں مجھ کو شہین غلام بنو	بس میں ہوں نری کینہ دہی رہے
تجھ کو ای برکرم و بنی کی سو گند	مری امید کی کہتی کوہری رہنے دے
جس نے نولای جناب نہ لولاک شریف دلو غیر دن کی محبت سے بری رہنے دے	
قرآن روضہ شہ عالمی فارکے	جنت کے گل خدایں مدینہ عاز کے
انگوین رات دن جو چھوڑا	کس دن مرنے سے گئے دہان کے
صدقہ سے مصطفیٰ کرخ نوز بار کے	واغذہ نہ ہر جگہ مے چشم زار کے
رکھا دے خوش کو نیچے تار کے	قرآن یا رسول تمہارے ہزار کے
دنیا میں آمد حضرت کا دہوم ہے	لو آچکے دن اب شرف روزگار کے
انگوین سرمہ برین قبا حیرت	بہ سجادہ انے آپ بنی کو سوار کے
آتی ہے بڑے کثرت عیسا خیرت	کہتا ہوں یا نبی جو کہی ڈارین مار کے
ہاں ہم بن غلیب گل دوی مصطفیٰ	رہنے دو برچہ نہیں ہی نالے ہزار کے
آقا رے شریف ہمت سے منظر کچھ حال پر کرم ہو اس امید وار کے	
دل ہے دلا کے احمد مختار کیلئے	مہنہ ہے سنا ہی سید ابراہار کیلئے
دہند لارا ساتھ مے رات دن با	حضرت کی سایہ درو دیوار کیلئے
شان رسول میں ہے فرمان کبریا	یہ رحمت خدا ہی گنہ گار کیلئے

میر در بی یی چرخ ستم ایجاد ابی  
 ہر مینے میں دکھا دیتا ہی آدھا ہو کر  
 در اقدس حق جو پہنچے تو بد بانی کے طور  
 بات بگڑی ہوئی بن جائیگی ساری  
 دیکھ تو غلط میں لیکھ در سرور پر  
 بند سے نکلی ہی قامت حضرت کی ثنا

یا نبی کہلے کر دکھا او سے برباد ابی  
 چاند کو معجزہ حضرت کا وہ یاد ابی  
 تہر کہہ دیکھ لئے ای میری فریاد ابی  
 ہو جو منہ سے مر موکا کچھ ارشاد ابی  
 جھکو کر دیتے ہیں خوش آمد کا دایا  
 جھگ گیا نرم سے اکے مر شاد ابی

کیا ترے ہاتھ سے ہو جائیگا کچھ اور شریف  
 ای فلک کئے ہے ایل بیداد ابی

زبان کہلی ہوئی نعت شہ زمیں میں  
 بہار ہی کہہنا ربیع اول کا  
 یہ کے جشن ولادت سے شاد ہیں  
 اکہی درو زبان نام ہو محمد کا  
 یہ کیا سناتے ہو ردی حضور تو دیکھو  
 خدای ختم رسل میں ملک شب معراج  
 دکھا ہو اسرا قدس پہاچ امری کا  
 گکھی سرمہ مازانہ و شانہ اللیل  
 براق ہے تہ ران اور کاٹن جہریل

قسم مسیح کی تاثیر ہر سخن میں ہے  
 خوشی کا رنگ ہے ہوی طرحین  
 کہ شمع کہنیں گریان اس سخن میں ہے  
 سخن زبان میں جو جب زبان نہیں  
 پہلا کچھ یہ فطرت گل و سمن میں ہے  
 لباس حق میں محبوب ذوالمنن میں ہے  
 خوشی سے خلعت کو لا چرت نہیں  
 مر حضور کی رلف سخن سکھ میں ہے  
 ہزاروں سال کی رہ قطع دم و تن میں ہے

خدا میں ای خال جو ہر بندہ  
 کرے اب ہوتے تک کا حق میں ہے  
 میں جا کے آپ جانے لگا دنیا تک  
 یہی عجیب ہے غرض میں ہے  
 بس یہاں سے تین تین میں ہے  
 ابھی جان فرین جب ملک تن میں ہے  
 ایہ ہر تو ای کہ آقا شریف کو پہنچ  
 غلام آپ کا کیا کیا غم و من میں ہے

ولہ

۶۱

بھان میں نرم و شربت جا ہی ہے  
 کہ یہ مہر و مولود کا ہے  
 اشادون میں سناتا و مود  
 قریب اب جلوہ بدرالد جا ہے  
 دشتوں کے زبان پر ابی سے  
 حاصل علی مسل علی ہے  
 یہ لودیا میں اب آتے ہیں عزت  
 بس اب ہوتا ہی وقفہ بیگیا ہے  
 ابی سے لگم ہے نرم دلالت  
 ابی سے جلوہ نور ہوا ہے



کعبہ ارباب دل روجہ سے ہی روی غوث  
 و شفیع دوسرا یہ دس گیارہ گدا  
 ہی ترا ای لیلۃ القدر اسقدر دعویٰ  
 میں چو چار شک جنت کس کی کا نام ہے  
 ترہ گئی دونو جان میں آبر کی آبر  
 آجکل ہولای کلزار سبع الارین  
 سلسلے میں راقد کس کی سانی ہی حوصل

قبلہ ہر اہل قبلہ ہر سکا ابروی غوث  
 ملتی ملتی ہی جناب مطہری سے غوث  
 دیکھ تو داند کہان تو اور کبھی غوث  
 عالم بالا کہ دکھاتا ہیں جھکو کو غوث  
 تاج بخش آبرو جب ہو گیا ابروی غوث  
 ای شہیدن مزدہ جھکو خوب کی بوی غوث  
 نرد با منزل اعلا ہر ہر موی غوث

طایر قبلہ نمائی شکل صبح و شام واہ  
 منہ شریف زار کار ہتھائی مردم سوی غوث

یار شہیدہ خود تو شاخاں محمد  
 ای باد صبا پای تو زیب سرو چشم  
 این داغ بستانی اوداغ غلامیت  
 درجاءت تشبہ من از عرش غنایت  
 آن شام کچھ رسد و دہد ای کجبت  
 عیسیٰ سفیریکہ کند مژدہ رسانی  
 ہر دم زخا میں بخدا نصبت غلت  
 بشن کر میشن بر این جنت قاطع

این بندہ دآن نعت غایان محمد  
 آری چو غبارے زریا بان محمد  
 ماہست مگر تابع فرمان محمد  
 داند من دپایہ ایوان محمد  
 باشم چوہ دہر بقربان محمد  
 دبرم چہا زائد ذیشان محمد  
 وقف است ہر ریزہ خور خان محمد  
 قرآن مکرم شدہ از شان محمد

این ترو دست از نبی و خ  
 شق القمر عجب از نمایان محمد  
 این نبی نور است سرگشت نہایت  
 بدست کہ دو عارضہ تباہان محمد  
 در ہر دو جان اشرف و ممتاز شریف محمد  
 کین است غلامے زندان محمد

ولہ

بند کے غار بن میں ہون حیران  
 باد ویا محمد

۶۳

محمد گفاز کہ اپنا روضہ  
 دکھا دیا محمد  
 گدشی جسم خیم سے رود با ہون  
 صحت لگی نسیم کرم سے  
 غنچہ آہو کو دایہ محمد  
 چہا تیار جسم کرم سے  
 جھکو دینا کے پندون سے بدی  
 چہا ترو دایہ محمد

دھنوں پر ایک سہاوا  
 ہوا فاقہ مس دہان یا محمد  
 ہذا ماح میں سے ہندو  
 آپ صلی اللہ علیہ وسلم  
 جس سے خلقت ہی ہزاروں  
 میں لکھان وہ لکھان یا محمد  
 ایک پاؤں سر تا پا رفت  
 اور سر پر پامال عزت  
 ۴۴  
 کہیں اس کو اور میں نہ کہیں  
 خد سے ہوں چان یا محمد  
 خد سے ہوں عالم  
 ہوی مقبول باب جات آدم  
 صدق دل سے نہ جانتے بکرا  
 جگہ ہی بوالہ شہ نہ بکرا  
 ایسا انسان نہ شہ  
 جنت کر کے اس کے  
 رب کئی ہی زمین آسمان سے  
 تم زمین پر ہے جیسے پیا  
 جیجی آسمان یا محمد

جان تم نے بچائی شتر کی  
 جھکو گردون دون کے ستم سے  
 پایاں جناے خلک ہوں  
 ہو گیا ہوں برابر زمین کے  
 ابر رہتا تھا محکوم فرمان  
 کنت مطلب کو سیراب میرے  
 تم نے مردوں کو اکثر جلا یا  
 مردہ دل ہوں مجھے بھی عطا سے  
 تم نے اک نان جو میں کہلا یا  
 دوں ہی بے منت خلق جھکو  
 نفس کا فر ہے شیطان بد خو  
 اس کو اپنے عنایت سے کھلا  
 دیکھ کر اس غلام مسدین کو  
 جھکو خندان کرو اور اوس کو  
 یا محمد نظر کیجئے گا  
 سخت بے راہ اوس کو رہ رہ

جنا سے لکھوں کے  
 بچاؤ یا محمد  
 نہایت میر سرور  
 اٹھاؤ یا محمد  
 ہمیشہ رات اور دن  
 بناؤ یا محمد  
 کرم سے فخر عیسی  
 جلاؤ یا محمد  
 سیری سیکڑوں کو  
 کھلاؤ یا محمد  
 ہر اکدم میر در پہ  
 پڑاؤ یا محمد  
 ہی خوشتر چرخ بد خو  
 رولاؤ یا محمد  
 شریف ناتوان پر  
 لگاؤ یا محمد

یون یہ قدرت غائی ہوتی  
کیا کہوں آپ کا گر ہوتا  
تھے دو عالم ہدایت سے پر نور  
بدر کامل دو کمرے ہوا  
باز آئے زکفار شر سے  
ہو گئے حاف بہر ہی گویا  
ہوش مشرین ہو گا کہ کب  
امتی امتی ہی رہیگا  
گردش آسان سے ہو پا مال  
یہ بین ہے خبر مجھ کو صلا  
دل میں کھٹکے بین جو من الم  
اس رخسار بن کو بنا نا  
کفر کے شور و شر کا ہے ہنگام  
دونو اکھنوں سے دیکھو تو دریا  
سیر نفون کا عالم میں ہے غل  
جھکوی ہی پسند آئیگی کیا  
بس شریف ایک ہونا زبیکل

اور یون یہ خدائی ہوتی  
یہ قدم در میان یا محمد  
ظلمت کفر کو سون ہوئی دور  
جب دم امتحان یا محمد  
گئے گزرے تھے سنگ فخر سے  
تو ہمیں ہے مان یا محمد  
نفسی نفسی کہیں گے بنی ب  
تیرے درد زبان یا محمد  
المدد غیر ہے اب مرا حال  
پیر ہون یا جوان یا محمد  
دم میں اپنے سحاب کرم سے  
خیرت گلستان یا محمد  
بانی بانی ہے غیرت اسلام  
دبدم ہے روا یا محمد  
ہوں پی کے گلشن کا بل  
سیر باغ جان یا محمد  
مشکلن تیرے جو جاوینگے حل

بدر کھن نہیں اجکت  
یا علی ہر زمان یا محمد

ولہ

بہنیل حسن رخ زیبائی  
بہر ہنن ہوا سوزی تہائی  
کیا فخر و عشق زینجا چو سرف  
یہ اب خدا عاشق خدائی  
لجوبی کو پہنچا دو سر زار کیا بڑا  
ستہ ہون آوے بہر جا محمد

۵۶

بوجان کہن یہ ہم باج  
یہی کا جون حضرت حق کو  
اظہار سحر میں ہے سودا  
جینے سے ہی مقود ہے خون  
اور دم نے سے مطلوب قتائی  
خالی تی باز خدا جانی غم  
دیکھو تو کہ پہنچے جو کلاں کی غن  
داندیت دور سے پہن ای غم



یار ہے پی عرض شریف جگر انکار

مخبرین داسر رہے اور ای محمد

دکھا جھکو اہی راہ بغداد

چمک جا جو یارب ماہ بغداد

خدا کے پاس غزو جاہ بغداد

فضای گلشن دلخواہ بغداد

فلک پر مغت در گاہ بغداد

زیادہ کوہ سے ہے گاہ بغداد

کنوان کنعان کا ہی چاہ بغداد

منور ہی تجلی گاہ بغداد

سر دل میں ہے شوق شاہ بغداد

شب یک دل ہو در دم میں

فزون عشق منطعم ہے بیشک

بہت ہے روضہ رنواں سے بڑا ہر

لما یک دیکھ کر کرتے ہیں چرا

ہر اک کا نہا ہی ہنکا گل ہے بہر

یہاں یوسف ہے ہر پانی کا قطر

جال حضرت غوث در اسے

شرفیستہ جان ہے یا اہی

شنا خوان شہ ذیجاہ بغداد

منظور رب ہر دوسرا پیر دستگیر

جو قوت نہ سے کہنے لگا پیر دستگیر

حاجی ہے غوث ارض و سما پیر دستگیر

زمانہ تھے جو غطرہ پیر دستگیر

ہی محمد الدین خیر در پیر دستگیر

مشوق بمیان خدا پیر دستگیر

ہر ایک مبتلا بلا ہو گیا رہا

از بافتادگان فلک کے لئے مدام

مردان غیب آتے تھے ہر حصول فیض

زندہ کیا حضور نے دین رسول کو

۱۲۰۰  
راک دلی بلار کے پیر دستگیر  
بستانی شوق و غریب شال و فزون  
جاری مدام کا تیرا پیر دستگیر  
محمد ناوان شرفیستہ ای فرزان  
یوں کہ ادا ہو تیری شایہ پیر دستگیر

۱۹

۶۶  
فوزی مشوق خدایا غوث اعظم دستگیر  
یضا عاشق تریا غوث اعظم دستگیر

مست بین کہو با حق  
دینار و درہم را با غوث غلام دستگیر  
سوز و درد را با غوث غلام دستگیر  
گلشن کوئے بو شگلن را با غوث غلام دستگیر  
گلشن کوئے بو شگلن را با غوث غلام دستگیر  
جسے دور در کھیا غوث غلام دستگیر  
سار اقطاب دلی میں جان دے غوث غلام دستگیر  
کیا کہن تیری نایا غوث غلام دستگیر  
کل شکل کیجئے شکل سن کے واسطے  
ہوں بلال میں مبتلا غوث غلام دستگیر  
منجے بران تو ساد کر کے غوث غلام دستگیر  
تو نے کیم میں جلا با غوث غلام دستگیر

گردنیں جھکنے لگیں اولیاء کے زیر پا  
ہے زمین آسمان تک تیرے مہون کرم

ہو گرامی تیرا پایا غوث اعظم دستگیر  
حاشی شاہ دگدایا غوث اعظم دستگیر

ایک مدت تیرے حجت کا ہے امیدوار

یہ شرف بے نوا یا غوث اعظم دستگیر

جمن درجہ آباد ہر اک مرغ ہوش و دل خلق ہے زبان سراپا  
اک چمن ہی میں نہیں بلکہ ہر اک دین ہر اک چشم میں ہی اس جوشم سدا جا  
چار سو عیش و طرب کا جہنستان ہے کیلا غیرت جنت ہے عجب آمد والا  
زہرہ زہرے نشا و گل فردوس ہے پدید خلق خار کو ان روز دن تو لا بہار  
انک شبنم سے ہے ہی خندہ گل عشرت بلبل کا جلور آج یہاں محفل عشرت ہے  
سارے رفان چمن گرم نواز مراد پیر اک ہم آغوش ہے اب شاعر عنای بہار  
وصل گل سے نہیں ہوتی دل بلبل کو ہی سیری قرمان سر کو پتے ہو رہی ہیں  
آپ ہی دید میں آج ہی بہت عورتاں جہنم نرگس ہے گردیدہ بنیای بہار  
طرح نہ ہفتہ کا بنا رہتا ہے پنجہ خود سنبل کے سلجھانے میں مصروف ہے اب  
یہ ہر اک نخل کا جو بن ہے گلستان میں نرا لالہ بعد ہر سو کج برائی ہے تنہا بہار  
نسترن عورتاں تو ہیں مت ادا ہی گل شبنم کے جیا میں ہی عمار گستاخی  
دل لالہ میں نہیں دماغ یہ ہے جوش و شریقت قابل دید حسن رخ گلہا بہار  
دہن گل ہے کھلا اور لب غنچہ سے ہے پیدائش دین شافع عشرت کشا قدس

فصل شصت و چوبیس  
دیکھتے تھے راجہ راجہ  
نہیں تھے پورا پورا  
سکھتے تھے رسالت ہی خبر  
خسرو خانک مدیہ بیان نہایت  
ہر سارہ روزہ پوری تنہا بہار  
بزم بیعت متوفی خدا کی میں غنچہ  
اہل بیت ہونے میں نہایت  
بیان تیرے شرف و کرامت  
۶۷

دعا ہے کہ  
میں ہی ہر ایک  
نور الہیوں  
فیض سے  
اسی میں  
درونی  
جہنم  
دائمی  
دعا ہے کہ  
گلشن

یاد مرقع خورشید سحر کج جگہ دیا  
 ارک دی بلکار کج پیرم دسیر  
 ہستی شرق و غرب شمال و جنوب  
 جاری ہمام کج ترا پیرم دسیر  
 محمد نانو ان شریف سے ای مرقع  
 یوں کہ ادا ہو تیری شایہ پیرم دسیر

۱۵

نور مرقع خدایا غوث اعظم دسیر  
 ی خدا عاشق ترایا غوث اعظم دسیر

۶۶

مست مین کہو با صدق  
 دیدار و دیدار غوث غلام  
 روز و رات در ایام کج جا رہ  
 سوز و درد کج جا رہ  
 مکتبہ کہو کج جا رہ  
 جیسے دور و در کج جا رہ  
 سحر و سحر کج جا رہ  
 کیا کہن تیری شایہ غوث غلام  
 حل مشکل کج جا رہ  
 حل مشکل کج جا رہ  
 ہون با مین شایہ غوث غلام  
 غوث غلام کج جا رہ  
 غوث غلام کج جا رہ

یارب ہے بی عرض شریف جگر انکار

محدثین مرا سر رہے اور ای محمد

دکھا جھکو اہی راہ بغداد

چمک جا جو یارب ماہ بغداد

خدا کے پاس غزو جاہ بغداد

فضای گلشن دلخواہ بغداد

فلک بے بغت در گاہ بغداد

زیادہ کوہ سے ہے گاہ بغداد

کنوان کنعان کا ہی چاہ بغداد

منور ہی تجلی گاہ بغداد

سر دل میں ہے شوق شاہ بغداد

شب یک دل ہو دور دم میں

فزون عشق منظم ہے ہنسیک

بہت ہے روضہ رنوائ سے ہر ہر

ملا یک دیکھ کر کرتے ہیں جرات

ہر اک کا نہا ہی کنگا گل ہے پتہ

یہاں یوسف ہے ہر بانی کا قطر

جال حضرت غوث در اسے

شریف خستہ جان ہے یا اہی

شنا خوان شہ ذیجاہ بغداد

منظر رب ہر دوسرا پیر دسیر

جو قوت ہنہ سے کہنے لگا پیر دسیر

حاجی ہے غوث ارض و سما پیر دسیر

زمانہ تھے جو غطرہ پیر دسیر

ہی محمد الدین خیر دہرا پیر دسیر

منشوق بیاں خدا پیر دسیر

ہر ایک مبتلا ہوا ہو گیا رہا

از پا فدا گان فلک کے لئے مدام

مردان غیب آتے تھے پھر حصول فیض

زندہ کیا حضور نے دین رسول کو



۱. پہنچا تو تولا لادوں کے جانب شاہ  
 ۲. نونہت کی تم  
 ۳. شہ جاج ہی تھی بخشش امت کی عکس  
 ۴. دقت لگنے کا جواب  
 ۵. نازا پیکری وہ وقت ہوئی کی  
 ۶. اوس وقت کے قتم  
 ۷. ملک انوت سے زیاداری است کو  
 ۸. حد درجہ بنو  
 ۹. جان کنی سے نہیں محال مسافروں کا  
 ۱۰. رنج امت کی قتم  
 ۱۱. ۶۸  
 ۱۲. عقد کے کھج بارالم سے خرمین  
 ۱۳. سر بس پر خرمین  
 ۱۴. در بدر بکھو پڑا ہی ملک سے بدو با  
 ۱۵. درخت کی فہر  
 ۱۶. کم پر کچھ جج وطن شام غریبان چین  
 ۱۷. بین بیت زار و زین  
 ۱۸. دل فہم کو بلو میں نہیں چین دار  
 ۱۹. رنج غمت کی شہر  
 ۲۰. حال غلام سے ابتر  
 ۲۱. کچھ لطف دشتا

اپنی بانی ہو بہت شرم سے شہم کی طرح بس باہم جنت کی کہی مین اگر آجانی بہار  
 کیسی شہانی ہے کیا چہرہ کی زلف ہے کیا چشم پرانوار شرف بخش دیار شہر بہار  
 وہ سن اور یہ لالہ ہے ہی مرفحین سو کے رشک شہل ہے یہ رنگ شہلائی بہار  
 شہرہ اس کے ہر گہر سے وانورہ دن میان اپنے بہت باغ خان تازگی خلد شہر لہف  
 شاخ روز خرا سید ابرار کا ہر اک منبت خوان ہی یہ یامرغ خوش الحان بہار

و لہ

ایمان ہو مومنوں میں ولای جناب میر	دل میں حرام رہتی ہو حای جناب میر
دین جناب احمد مختار کو بھلا	زندہ کیا ہے کہنے سو آجناب میر
گردنہ او لیا ہو رکھ رکھ کے مرفاز	خرطاد سے برکف پای جناب میر
انسان تو خیر جن دولت تک تھے گایا	کس پر بھلا نہیں ہی عطای جناب میر
کیون مہر والو بڑھ کے کھینکے نہیں	دیکھا ہی تم نے حسن نقای جناب میر
خدمت میں چور ہو گئے توبہ سے فیضیاب	سے زنون کو راہ پہ لا جناب میر
زرہ حضور کے در دولت کا ہر ہے	سلطانی کرم ہے گداہی جناب میر
ایسا ہوا نہیں کوئی معشوق کردگار	ہر ایک جان و دل ہے فدا جناب میر

وہ سرخوار ہر کمان اور یہ خاک پا	
کیونکہ شریف سے ہونے کی جناب میر	
یا محمد مددی خوار بن ہم صمد و ما	رب غرت کی قسم

جس شفاعت کے طلبگار ہیں کشتہ و گدا  
 چین سے آئینوں پہ اپنی بسر موافقات  
 کو ی غم اور نہ بوسہ غم شاہ شہدا  
 ہیں طاعت کی ہر توفیق عطا یا شدہ دین  
 اور ایمان پہ ہو خاتمہ بالخیر اپنا  
 بصورت غنچہ ہوا خواہوں کے دل میں یکہ  
 گل کے مانند گشتہ اینین اب کیجیگی  
 مرقد پاک سے اٹھتے نہیں کیون شاہ ام  
 بافتادون کو سر فراز کرد بہر خدا  
 جن دہرین پیشے ہو ہم کھاتے ہیں خار  
 لوچر اولعشوں سے ہیں یا شاہ ہدا  
 ای گہ گارون کے والی فلک اورون کے شاہ  
 بخدا آپ کو ہم رکھ کے کہاں جاؤں پہلا  
 ہم مسلمانوں کی حالت ہے بہت بد مددی  
 آپ کو دیتے ہیں ای بادشاہ ہر دوسرا  
 سب تب آپ کے فرزند کا ہے یہ جو غلام  
 آپ صاحب میرا فوس جو یہ حال میرا

اور شفاعت کی قسم  
 یار فیہ الدرجات  
 اور شہادت کی قسم  
 دلیں ہو نور یقین  
 تیری قدرت کی قسم  
 پیتے ہیں خون جگر  
 باغ جنت کی قسم  
 خاک میں مل گئے ہم  
 مہر والفت کی قسم  
 سینہ و دل میں لگا  
 لطف و شفقت کی قسم  
 ہی بہت حال تباہ  
 شان شوکت کی قسم  
 یا محمد مددی  
 ہم غایت کی قسم  
 ہی نہایت ناکام  
 لطف و ہمت کی قسم

سیکڑوں بیخ و ابرم میں غرق قاری  
 ہے بہت زار و سوز  
 نظر سے ای کراکشی یا آقا  
 تیرے درمت کی قسم

وله

سلام علیک ای رسول منظم  
 تنظیم تو بہت پر خلک خم  
 سلام علیک ای حبیب آبی  
 توبہ دی بنی پیش تو سید آدم

۶۹

سلام علیک ای دو درخت  
 جان و جان گل نشہ بہم غنچہ  
 ز لطف تو بادشاہ گزردم  
 سلام علیک ای زمین و زمان را  
 شرف حاصل از پای دوس تو با ہم  
 سلام علیک ای زور و خشتین  
 عایت گزرا سلام گشت تمام  
 خدا بادشاہ و تو بدست قدرت

۱۰  
 یوں مریں کی ہوا آئی نہیں  
 دل کو اب تاب شیکانی نہیں  
 جاون معشوق خدا کو پہچون کر  
 میں ہی کیا جھون سا سودا نہیں  
 جاون یوں اور دلیس درگاہ رسول  
 جاون یوں بانی سے کہ ہر جانی نہیں  
 ہے ہم زم غمت محبوب خدا  
 کون ایسا گناہی نہیں  
 ۲۰  
 چاند غیر ہے اسکا حال  
 آپ کو کیا پاس رسوائی نہیں  
 آپ کو کیا پاس رسوائی نہیں  
 گھر میں کب سے زار و زار  
 گھر میں کب سے زار و زار  
 پانی کب سے زار و زار  
 پانی کب سے زار و زار  
 حال کب سے زار و زار  
 حال کب سے زار و زار  
 ۳۰  
 بہ ہونہ لگا غنچ جوں راسی مدینہ  
 چو چنن ہے وہی حوا سے مدینہ

بگدون شد از طلعت نام پاکت	مہ چارودہ نیم دہم چارودہ کم
وجودت مگر علت غائی آمد	موسر شدی گرچہ بودی مقدم
بیای نشا طول مستندان	کہ شد بے تو دار جہان خانہ غم

شرف خدیش کند فرشتہ را بہت	
بند کام بر فسق این دیدہ نم	

ہنانا جلوہ نور بنی برا کیہ برین	شدین لعل میں یا قوت میں نیلم میں گہر میں
جن پیر و صفی رنگ بوی احمد رسل	سمن میں ارغوان میں نشتر میں گل میں
شرف ہم باگی احمدت رکاکب ہے	خضر میں نوح میں عیسیٰ میں یوسف میں سکندر میں
و کا پختن کا عیان پاچون گلہ جلوه	جگر میں سینے میں پہلو میں دین دیدہ تر میں
تصدق میں تمہارا نبی قدرت خدا کی ہے	دہن میں چشم میں دھن میں لب میں فرق اور میں
طفیل مصطفیٰ نور الیاس کلمہ گو دیکھ	جہین میں حصہ میں طالع میں قسمت میں تقدیر میں
سرا باز پروا بلا فیض ہے نور محمد کا	ہوا میں آب میں آتش میں گل میں ماہ و اختر میں
تعاذل اثر تسخیر کا ہی نعت حضرت ہے	زبان میں ہند میں بانوں میں قلم میں اور دفتر میں
یہ پاچون ایک میں سکتی نکالی نکالو	محمد میں علی میں فاطمہ شہبیر و شہر میں
یہ رب بوسی ختم رسالت کی بزرگی ہے	قلم میں لوح میں کرتی غرض و جزا غفر میں

شنای شاہ والا میں شرف ایسی ہے	
ارم میں خلد میں تسنیم میں طوبی میں کوثر میں	

کیا کہتا ہو نہیں اور تمنا ہی دینہ  
 محروم نہیں دولت ویدار نبی سے  
 ہر دم کے اکھنڈ کھنڈ بڑھتے ہیں مردم  
 یہ نور خدا کا ہی کہ ہے نور محمد  
 احسن خداداد کے مدد حق ہی خدائی  
 ہو جاو گنا قربان تیرا ی طالب بیدار  
 مشتاق زیارت ہون دم نرم کھنڈ  
 مجھہ رند کو زاہد سے سر موہن نیست  
 آتی ہے کہاں دور ہوا ای الفت خود

میرا سر شوریدہ یہ سودا ہی دینہ  
 اکھنڈ ہیں ترک وقف تجھ ہی دینہ  
 منظور نظر ہے جو تماشای دینہ  
 یہ عرش ملاء کی کہ ہے جاے دینہ  
 سو جان کے یوسف ہی زلیخا ہی دینہ  
 گر خوابین ہی ہو کو نظر آئے دینہ  
 کہ ہاں محمد تو گئے ہاں دینہ  
 وہ خلد کا شیدا تو میں شیدا ہی دینہ  
 بچہ سے کہیں بڑھ کر ہی تو لا ہی دینہ

خود خالق عالم ہے **تسلی** کا ناخوان  
 میں اور ثنائی نہ والاے دینہ

زہ حسن دل آرای محمد  
 شب معراج سے ثابت ہوا یہ  
 اتنا سا کتنا نہیں عرش برین سر  
 ہوا ہے چوڑا اپنے یوسفی کو  
 وسیلہ ہے یہی قرب خدا کا  
 خدا شہد کہ خود ملک عدم میں

کہ خود خالق ہے شیدا ہی محمد  
 خدا کے پاس ہے جای محمد  
 نہوتا گرتہ پاے محمد  
 مہ کفان زلیخا سے محمد  
 زہ فیض تو لا ہی محمد  
 بنیں ہے کوئی ہتھی محمد

عقل ہے اسو جان کے  
 نثار قد بالا کے  
 ریکرتی ہے جسم  
 خدا کی چشم زیاے محمد  
 ہر اس میں **تسلی** محمد  
 سرا سر سودا ہی محمد

**رباعیا**

ای جاہد ماہ اوج قرب غفار  
 دی ختم توبہا بہت توبہا  
 از دست مبارک پستشہار  
 دستم کہ اگر فتنہ ز خاک بردار

**دہ**

داری ہمہ و از دہ کارے داری  
 در لطف و عطائے انتظارے داری  
 گوید بس بدل تو مان **تسلی**  
 ای بار خدا دہ انجہ بارے داری

**دہ**



یار تو فضل و سگارا خجایم	یادم گشت از تو یاری خواهم
یعنی کن یکان مجبور توئی	من هیچ ندارم آنچه داری خواهم

五

اور در بدری میں سخت گھبراہٹوں	بدری میں لاکھ ٹھوکرین کھائی
یارِ بد دولت پہ ترے آیا ہوں	اب توجہ چلائے تو کجاں ہے لطف

و

عزیز و عزیز ہستم  
درد ہر شریف آہ باں باخیزی

محرمات ومسلمات وغيره

<p>ابنی چلے انہوں سے در حضرت چاؤنیں          نظر سے پس او خاکی کا سر مرناؤن          جو یوں موحاؤن تو جانیں میں ہوساؤ</p>	<p>بنارستان پاک ملکوں آتاؤن میں          مرا انہوں کے ہر تلی کے انہوں میں لگاؤن          یہ خود رفتہ بنوں ہر پے ہر گزراؤن</p>
---	---

۲  
 قدم کی کیا کردنیں سر کی رستہ مدنیہ کا  
 فرو تھا نہیں جہد میں زنجار جینے کا  
 جد میں مجھے شغل خون دل کے مینے کا  
 معاذ اللہ کہا دورہ کہا سر مجھ کہنے کا  
 سر شوریدہ میں سودا وایم ان کے زینے کا  
 غم دوری حضرت کتبک کے ذرات کتاؤ

۲۔ اگر یہاں قیمت جو محبوب یکتا پر  
لگاؤں انجھ کے حلقہ درگاہ والہ

[illegible]

۸	مرد خورشید ہے دودیدہ بے نور نظر آتی ہی مثل دیو بر حور انگورین نماش کی نظر سے تکتا ہے دگر بونین
۹	ہوا خواہی میں روضہ ہو گے باتین کرتا نسیم روضہ اقدس کا دم پر خطبتا عجب عالم تھا بس میرا نہ جیتا نہ دیتا
۱۰	یہ کہتا تھا کہ صاحب جناب مصطفیٰ آؤ غلام ناتوان کو چہرہ پر نور دکھاؤ دلک در پہت ہی جس کو ان چون چہرہ
۱۱	میر ہو آپ ملک اور میں رہم و معیت میں میر صاحب نہیں کیا اپنے ان حقیقت میں وہ کہے آپکو اس پر گاہ رب غرت میں
۱۲	اگر ذرہ ہو گیا ہر دین کر نہیں سکتے کھٹے کر دیا کا ناما گلستان کر نہیں سکتے مجھے حوالہ میر کیا سارو فرحان کر نہیں سکتے
۱۳	برابر ہوں زمین میں سما جھکناؤ دیکھ ہوں خطر و اشک نام کا دیکھنا بناؤ دیکھ
۱۴	بڑا آشوب کھلاتا ہا کھل کر انگورین نظا باغ جنت کا ہانا منظور انگورین میں کہتا تھا کہ ہر دین میں تکتا دیکھنا
۱۵	نیم چم تفت مرا بکرا سوزتا تھا کشا یوں ہر مہینا سال مرا کین گدنا حضور پاک کو روشن ہے رخ سکنا
۱۶	خطا کی توبہ توبہ روضہ اقدس پہلواؤ میر آقا مجھے بند برد سے نکھلاؤ دل بخودن کو کتب اسکے بچے میں
۱۷	مرا مٹھار مٹھار چا میں اس فداکیت میں کی کسی جنر کی حضرت کو اس جت میں معیت کا یہ پیرا گرا گیا تھا میں
۱۸	اگر فطرہ ہونیں دریا عان کر نہیں سکتے میر لکھے کو کیا ہر سیکر نہیں سکتے میر جانتے ہر حال دل پر کی بناؤ
۱۹	مرا خیر ہونیں کیا مجھ کو بناؤ دیکھ بہت ہستی میں ہوں یا مصطفیٰ بناؤ دیکھ

بیت بڑا چار کام اب میرا بناؤ دیکھ  
 سیکو اینی میں نہ سے کیا سوز دیکھ  
 خداداد شمع شمعو تیرے خامے میری  
 ہنیں سوزنا ختم رسالت ذات جید کی  
 تسمیر تفسی عجب کو خاتون مشہر کی  
 جناب عالم تھو تسمیر تسمیر و شہر کی  
 نظر زانے حالت غلام زار و دین  
 اس کی چشم تر سے تاکہ دیا گیا دین  
 بیت آفت زدہ ہو چیکو آفت سے بکارت  
 ہستی جین میں پوسید ہی مرثیہ دو  
 ۳۷  
 اے انور نبی کی ہون اس کے جوار دہ  
 اس کے اذنی غم ناتوان کو چار سا کرد  
 بساں میں اذنی فادہ ہون ہمار دہ  
 زمین دیکھا کون کی کیا کھٹ کر چکا دین  
 غلاموں کی پہا کی تر جا کو نہیں ہوتی  
 گیارہ ہون میں ہندو نہ کیا رب کو نہیں ہوتی  
 رسانی اپنی کی موعظ ملکائیں ہوتی  
 کیدن ہی ہندی سر کو کی کو نہیں ہوتی  
 اے انور نبی کی ہون اس کے جوار دہ  
 سیاہی پانے کی پہا کو کھٹا دین

اس کی زبان پر ہی جہنم کی آگ  
 اب کی کوئی وقت ولادت دم وفات  
 امت کی کوئی قوم کس کا ربانی  
 یہ حالت میں کون کیسے دیکھ سکتا  
 یہ کس سے درد دل کرے یا غلامانی  
 فی الامل مطلقین پہنچنے کو پہنچے ہیں  
 رہتے ہیں ایسے جیسے بے ہزارانی  
 قوم میں رویمین بد اطاری ہیں  
 مہم  
 جان دیکھ بندہ کس کی زبان پر  
 جانن کسان یہ جوڑ کے دربار میں  
 جیور راندن ستر آسان سے ہیں  
 کیوں اپنا دل لگایا کہ کس کی زبان پر  
 بے چین ہیں نہ کہ ملک کا ربانی  
 ہم کہہ سکتے ہیں کس کی زبان پر  
 قدرت میں کس کی زبان پر  
 ابھی تو میں خدا کی عانت ہی جو کریم  
 معنی ہی کریم ہے عانت ہی جو کریم  
 یہ بھی ہیں مدد کے حالات یہ بھی

ہمارا استہ سے کبھی کوئی نہ ہوگا	نہ ہوگا دیکھا کبھی یہ امن دہ ہوگا
رہون چہ جوین ہی ہر کس کو	جو ملکیت ہو افسان کا پنجہ مرور و گنگا
بین نابھ ملک کا غیظ شیر پنجہ رو	ازرا او کو ہرا اپنے ہی طاقت کا چکا و نعین
غلام مظلوم یہ دینے شہر نزار	بہت ناچار ہونا چار ہونا چار
واحد کے لئے یا ختم مرسل خلق کے فنا	ہری تقدیر بد کو پہیر چون میں غمخوار
یرے مولا میرے مالک میرا قاتل میرا سردار	
ایہ ہر ہی اک نظر مواب کے زبان جاؤں میں	
دور ملک ہے در پی آزار یا بنی	منی میں مل گئے ہیں گنہ گار یا بنی
امت ہے افقوں میں گرفتار یا بنی	
بر باد جو گردن لیل و نہار میں	اسپر ہی دلہا جان کج ہمار میں
جلتا ہے ہمہ چرخ سمکھار یا بنی	
راحت ہے دور پنجہ و ام کے قرین رہا	حضرت کے کلمہ گو تو کہیں کے ہنر رہا
اب زلیت ہمہ ہو گئی دشوار یا بنی	
دشمن میں لاکھ دوست کو نام کو	ٹھاکا دترہ رہی ہے ہنسہ پر ذری
حالت بہت غلاموں کی زار یا بنی	
ای غیرت مسیح شفا ہو دیجئے	دست سے جا بے ہوا کہہ تو دیجئے
افسوس کس مرض سے چہا پار یا بنی	



چون کل از بس تو در دل غار است  
ست چون بسین درامد و  
خار با هم عورت گل خوشتر است  
بر خشم هر سر ما افسر است  
جدا هر دزه ییسی منظر است  
پوشیده از آن جنون دیگ است  
ای مینه اندرین محاسن تو  
ای مبارک گل مین ما بیا  
ای فیض چشم و دل مرا بیا

۷۶

سرمه نورین افروز بیا  
سرمه نورین افروز بیا  
خاک پا سے سرور بجای بیا  
خاک پا سے سرور بجای بیا  
مست اندر دیده ما جاے تو  
مست اندر دیده ما جاے تو  
بے نواز عمر سے شده وار و حیف  
بے نواز عمر سے شده وار و حیف  
روزگارم کرد بس خوار و ضعیف  
روزگارم کرد بس خوار و ضعیف  
لطف کن لطفی بسانم ای لطف  
لطف کن لطفی بسانم ای لطف  
بجای دل شدنگا چه بر تو  
بجای دل شدنگا چه بر تو  
چند دارد از غایت ما تو

گرد پیر کے کہوں سید والا مدی  
 جوں گرفتار ام بکین دستا مدی  
 مالک مر وارث مر سنا مدی  
 جا کہ روغہ پیر کا رو مرے آقا مدی

ہلوچھے تو کون کہوں قیدہ و کعبہ میں ہوں

<p>کود یا اگر دشمن گردون بہت زار و          اجمال غم و است ہے ہنہ کی شیف</p>	<p>نوجوانی میں کوئی اور نہیں مجھ صفت          یا نبی کی نظر لطف کہ حیران ہے شریف</p>
--	--

چہرہ کر جادو کھا چہرہ کہ تمہارا میں ہوں

مخمس

<p>             رفک یو طلعت رعنا ی تو              ابنیا عنون منت لای تو         </p>	<p>             بفرت تخت سلیمان جاے تو              یا محمد نیت کس بہتاے تو         </p>
---	--

بندہ اما خدا شکر تو

<p>موجوی من بیدار من و دوست          بس برایش غم اگر بچشم رسات</p>	<p>کوتهی قسمتم دام بلاست          سر بسو دایت دلم صبح و</p>
--	---

سرشم جون زلف تو مریای تو

چشم بر روی کن دن محبت	دامنت از کف ندادن طاعت
دل شوق تو ندادن طاعت	سر سجده افتادن طاعت

پیش طاق اردے زیر پای تو

محموز گس چشم در راه تو دست	شکل لاسیندام داغانما
----------------------------	----------------------





و عابی اس شریف جوان کی خدمت

محمد کے جلمین دم خوان حاضر ہیں

غم کہاتا ہوں خون جگر دنیا میں یہاں

تیری قسم ہر لحظہ اسی امید پہ جیتا ہوں

زیر قیمت کر رہا ہے یہی سوداگر سرین

مخمس

کل را بنجیال رخزریای قوس

سین لہ زلف علیا تو توں

خوشا کن تو بازار آبی و من بای تو بزم

هر ذره شرب به تمنا ی تو بوس

در سجده فتم خاک قدمهای تو بوسم

راه طریقم بر دل شیدا ای گرفتگی

زان روز که در پیر خودم وای گرفتی

ہر جا کہ تو روزِ نفسے جایِ گرفتگی

رفتی ز زمین و بعلک پای گرفتی

انجنا روم و گریه کنان جای تو بوسم

فخریت ز خیمت تو جله رسرا

ایک زفیض تو نصیبے ہر کوکل را

روی تو تصور کنم لاله و گل را

رنگیت ز روی تو میسر گل و دل را

در حسرت خسار دل اگرانی تو بوسم

در مغالبت چو خشان زرم

دل میکنم از سر و باید قد تو خوشتر

مرکز است و خوشتر

شده وادی بشریت منهای تو دلکش

در آرزوی نگرش بهای تو و هم

تور دوردانی و قوی جانانی

انتهی علی بن مریم علیہ السلام

من اهل دردین تو ان شاه شهبانی  
دست که بوسم پنهانی تو بوسم

حس

پشت که علت حجت عالی نبی  
بدین زرد و دست شرف بو العی  
و ای سستی و بی عین ربی  
مصابد کمی دلی العسری  
الزباد ذایت چرخ نبی

29

در خندا گشت در مود و نام  
 بنگی رخ کند گداز کفان دام  
 شب در عزت وین خوف و جیام  
 بن بیدل بحال تو عجب ریسام  
 انداخته بر جالت بدین بواجی  
 هست بخت سر مانی و منی اوم را  
 پذیر من بوجه کسی اوم را  
 که انداخته تو خفی اوم را  
 ایست بخت بدات بی اوم را  
 و از عالم و ادم تو به علی بی



کده سوت قدیمی چند دان طبعی  
مدل

دل من آتای بی باغم یزید کا دون  
قطع اس سستین کیسے بیکار نہ آون  
پت ہو کر سے چلنے پر لکھنا نہ آون  
خیر تو کیا آت سے جا کر آون  
ادب جو ان اس حال سے پہون چاکیا آون  
اپنے ہلون سے بغداد آستان آون

۸۰

باد ابدی مبارکین آون کجا  
چاکے بر جان کے پیچے سال پیر  
خوف دیگر ہر دمان میں ہر روز  
باس بر جوار کے بر آون موتی با  
چشم اور برو کے دمن میں جی  
پیر کا دون پنج اپنی صفت پیر آون  
چرخ خون جگر گراب دیدہ جہیر  
پیکر کچھ مانہ دیکھ اپنے کچھ  
صغہ دینے صفت پیکر آون  
نیم خون دینے زماون آون

ابر و بحر آمدہ دیدہ گت مجھ دم	خضر زائیز دین ابر ویت میت کلام
مازم ای آب غوی بنی خیر انام	نخل لبان مدینہ ز نو سبر بزم ام
زان شدہ شہرہ آفاق بیزین رطبی	
ای عرب از عنایت تو حد گونہ	وے بملکت ز بختی تو گنجینہ نور
گشت رب چو وجود عربیت منظور	ذات پاک تو دین ملک رب کرد ظهور
زان سبب آمدہ قرآن زبان عربی	
رفت تو کان طربت و در خاک گشت	ایک این رفت و گذشت تازہ جدا گشت
خاکي و سدا ت از زب خاک گشت	شب نوح عروج تو ز اخلاک گشت
بمقامیک رسیدی ز رسد بسیج نبی	
وزرات خواندم و از ہر حالت جہلم	قطرہ استہ انجم سوز دایہ بحدلم
من و این شوخی خود با تو دین آب دگلم	نسبت خود بگشت گودم و بس منظم
زانکہ نسبت بسگ کو تو شد بے ادبی	
ای مز رفت درین و رفتن بہت	ادم ز آمد فیض تو سر راہ نجات
الطش العطش ای خضر ہمہ موجود	ماہر شہ لبانیم و تو لی بک حیات
لطف و پاک ز حد میگزد ز دشمنہ لبی	
جان را قسمت خوش نیک نصیب لبی	روح را راہنما و ادیب قلبی
بشریف ہم تن جرم حبیب لبی	سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

جل کر کہونہ ای مردار دین اکہ قہم	فرش مکر اس طین کا شیر نظر رہ کر
مہر و مہ کو تیر لوؤں کے شہا صد دین	اور یہ بھیا کو نقش پا کے لاصہ دین
بہر رحمان کو چون کے سدا صد دین	لون بلائیں پاؤں کے اور سر مر صد دین
توبہ میں اور سر میرا مر شہا صد دین	اور قد موسیٰ حاصل رتبہ اولیٰ کر
صدقے اور صدقے ہو کر کپار دین	کہد اٹھا کر گہ چکا کر سر سار دین
بلکہ ان اکہون کو اور میں بر کپار دین	گاہ خندان مثل گل اکثر کپار دین
گاہ جو شہنشاہ بنیم تر کپار دین	یک قیامت اپنے ناووں کے گر بار دین
خاک پای زائران شاہ دالہا ہور دین	اسن ہانے ہر عرش معلیٰ ہور دین
گرد بنکر تو تیا چشم ملک کا ہور دین	مر جاست خوش طالع کو کیا کپار دین
دزدہ در گاہ ہو کر ہر سیا ہور دین	سر کو ہر جوت چکا کر شکر کا سجدہ کر
اتہ کو با ندی ہو چلاؤں ہر دم اسلام	اسلام ای ملک و شمار عالم اسلام
اسلام ای سید اولاد آدم اسلام	اسلام ای خاصہ خلق اکرم اسلام
اسلام ای بارگاہ رب کے محرم اسلام	اور درود ان کے مبارک وح پر سجا کر
ہر کپار و بند سے آیا یہ یہ کتر غلام	بعد عرض کر نشو و ادب تسلیم اسلام
یہ دیکھ کر ہر مہجور امت نے پیام	ملکہ گو اس کے منہ طہرین شایا
اک نظر فرمائے یہ نوازش کا مقام	خال کس کے کاگز ارش ایث وال
شمع کو دیکھا کہ لون جوں کرتے ہیں	شخص جوں پر دانہ جس کی کار تہ ہیں

شہنشاہ گرام بہن برکتہ میں  
 بنواری میں سبند اس بکارتہ میں  
 آچہ چشم کر مکی انجا کرتے میں  
 لکھنؤ کو اس آرت میں کیا دیکھا  
 بکارتہ میں لب نہاں یا محمد الدرد  
 گنگہ گارون کے آغا یا محمد الدرد  
 مہنشاہ باہ بطبی یا محمد الدرد  
 کار سار سیر و بالا یا محمد الدرد  
 صاحب بناد عقبی یا محمد الدرد  
 جوت کر فرت کو میں جادوں کو تہ کر  
 ۸۱  
 دوری حضرت سے عالم برسم ظلمت  
 بی خوف اور اس خالق ارفی ہاکی دانہ  
 آشنائی کی اس کی جب کی بات ہے  
 ایام و گار جان یہ جوہر اب کا  
 ایک دن جوں کہ رات کی تی الفجا  
 دام میں جادو کے تہ وہ الم کی مست  
 اپنے اوس بی زبان کو بطعن ہر تہ

۳۳

بلیدل زارینم خان یس  
یم شوریه ناله و خنان لیس  
نای ای میره جان ناتوان لیس  
به به که نهاده باستان لیس  
ز کجی خبر چه کار ادانیان لیس  
چه غلام هم جز بیکران لیس  
بچه پیش نظر ره مینه  
جانا خون سوی شه مدینه

14

۸۶

دگر گون شده زمان محمد  
زمان ده انص جان محمد  
شایسته رسان محمد  
لا مکان محمد  
تاج سر جان محمد  
زبان رس جان محمد  
دامی چای یک جان محمد  
اسم نام تو بر جان محمد  
سینا چون که اک جان محمد  
تم قدرت رب جان محمد  
به بین عرب جان محمد

محبکہ ہی بند ترود چتر اور اورا

اے ابنِ یحییٰ میں بے گناہ بننے کی روایت

ابرنستایون که بنا محکوم فرمان حضور

اک اشارہ میں سر جاتا پس نہ دیکھو ورنہ

گشت امید جان سر سبز موتی تری فرو

میں ہی ہوں بے تشنہ اظہارِ حاجت کے نور

کچھ سیراب مجھ کو ابر حیرت سے فرو

اگر تک اس ویران زمین ہے آبرو ہی تیار کروں

اے ب معجز نما کے لاکہ جانے میں بنا

جس کے ہر حرف کا عیسیٰ بزرگوار افتخار

بات کی وہ بنا جس سے جی اپنے مردِ بڑا

اس دل مردہ کو میرا ہی رسول فی وقار

کچھ بچے زندہ کہی اک عمر سے امید

اس گرفتاری میں جی کر کیوں بھڑکوں

ہتا شب معراج امت کی فغانوں کا خپل

بخشش است کاتبتان ذکر پیش از اجل

حکامہ گوین کے ہتے خوش قسمتی کے قبیلہ

امس غداً ما توان کا یا نبی و غیر حال

سراشا سکتا ہنیں یہاں ہوا ہوتی ہے

کتابک میں ایکیویں خستہ دروا کر د

نزع میں ہی امت عامی کی تہی پر خطہ یا

۱۱۲ کلمہ گوین کی ضعیفی کا تصور ہوتا زیاد

ان غروب کا ہوا صاف من جو خود رب العباد

بے دل قدم ہوا اس حرف کے سنتے ہی

وقت بد، امدادی مالک روز معاد

حل مشکل کی طلب ہے اور کس سے جاگردن

دستبته سر حکایتی قشرف ناول

۷۱ کر کے منہ سوی مدینہ بادوشم خون

وضو کرتا ہے ایسا ہنہ کون دیکھتا

دو جان میں یہ غلام کترن خوش دہان

گر نوازین نظر حضرت تو باشور و فغان

منته بهر ابناء کسوف ای قید و کعبه کرون



زمین کے طرف بار بار دیکھتے ہیں	
وہ سرد و نون وہ بنی کا بوم	وہ کھڑے قر کے داگنت مولا
ہمیشہ یہ ہم معجزہ دیکھتے ہیں	
نہ دست و توصیفان	رقم کر کے حضرت کی تعریفان
اگرہ اپنے خاطر کے وا دیکھتے ہیں	
ہوا خواہوں کا سخت مشکل عیش	کسیدن تو لا بوی باغ مدینہ
تری کب سے رہا جہاد دیکھتے ہیں	
جنہیں میں وعدہ کی بیش میں	ابنیں فرق رب میں عرب میں نقین
بنی کو خدا سے مجا دیکھتے ہیں	
یہ وہ بھی ماہدہ اہلگی یا الہی	مدینہ کا ویرانہ ہی تخت شاہی
ہر اک چھد کو وان ہما دیکھتے ہیں	
شرف اعتبار زمانہ نہیں ہے	زرا زندگی کا تھکا نا نہیں ہے
یہ وہ خواب ہے جو ہر دیکھتے ہیں	
محسوس	
دل میں جنت مہربانی ہے	ہر گہری عیب سے تحسین کی صدا ہے
لب پر گرفت رسول دو مراثی ہے	آخرین کی کر کا نوین صدا ہے
مغفرت کہتی ہوی مسل علی ہے	

دیکھنے کی بنی تین دو کو  
 خاریتے ہو گیا ہوں ہمیشہ درازت  
 واسطہ دل کی یاد میں مدد افدنی بہت  
 اس کو کہتا ہوں کہ لکھنے کی نیک صفت  
 محکم حکم کی لکھنے کی نیک صفت  
 رتبہ نیرت کی لکھنے کی نیک صفت  
 اس کو کہتا ہوں کہ لکھنے کی نیک صفت  
 مدد تو عالم میں مقابل کو لکھنے کی نیک صفت  
 کوئی مرقم کوئی نیک صفت  
 عرش کب جا کر مری مکر اس کی نیک صفت  
 ۱۵  
 یہ وہ بھی ماہدہ اہلگی یا الہی  
 مدینہ کا ویرانہ ہی تخت شاہی  
 ہر اک چھد کو وان ہما دیکھتے ہیں  
 شرف اعتبار زمانہ نہیں ہے  
 زرا زندگی کا تھکا نا نہیں ہے  
 یہ وہ خواب ہے جو ہر دیکھتے ہیں  
 محسوس  
 دل میں جنت مہربانی ہے  
 ہر گہری عیب سے تحسین کی صدا ہے  
 لب پر گرفت رسول دو مراثی ہے  
 آخرین کی کر کا نوین صدا ہے  
 مغفرت کہتی ہوی مسل علی ہے

ای خدائی تھے او حضرت غرت تھی قسم	یا خدا تجھ کو محمد کی رسالت کی قسم
ای رسالت تھے سلطان نبوت کی قسم	یا نبی اک نظر لطف شفا کی قسم

سخت مجبور ہوں کہنے کو حیا آتی ہے

کب تک بند میں حیران ہوں با حال تباہ	اپنے روضہ پہ بلانے مجھ کو دوا دے
ہی قسم یہ ایکا اک عمر پر چشم برا	اک ہی کول گر فدا رصیبت ہے آہ

جاتی ہے روضہ پہ او خلق خدا آتی ہے

ولہ

نازان ہے عرش زریف پای مصطفیٰ	ہی قدسیوں کو خرتولای مصطفیٰ
------------------------------	-----------------------------

کو فین مین نہیں کوئی ہمتاے مصطفیٰ

خود آپ حق ہے عاشق شیدا ی مصطفیٰ

تھے انگلیوں میں آپ کے اعجاز بشمار	دیکھیں ہو گئی جاری ہزار بار
-----------------------------------	-----------------------------

گمٹے کیا قمر کو مین اسرات کے سنار

قربان کیا اشارہ ادنای مصطفیٰ

برہنہ کام ہے ہر پستان کی ہوس	حور وں کے مدعا ہے غلمان کی ہوس
------------------------------	--------------------------------

حاشا نہیں ہے روضہ رضوان کی ہوس

نیرب کی آرزو ہی تمنای مصطفیٰ

خود مینی ہے رنگ خدا مینی سے ہی کام	ہی رات دن خیال رسول ملک مقام
------------------------------------	------------------------------

پیش نظر ہے میر خدایا جبار و شام  
 اینہ جاں مصفا سے مصطفیٰ  
 بنی علم ہے لوح ہے پینا فی حضور  
 قدرت کا ہے شہنشاہی قندیلہا سے نور  
 سر عرش اور زمین قندیلہا سے نور  
 ہی قدرت خدا رخ زیبای مصطفیٰ  
 پتھر کو دی خدا نے برای بنی زبان  
 جباروں کے کی اطاعت نہ رانج جان  
 تہا جیون کے داور سی کے مصطفیٰ  
 جاری نہا ب ہے حکم

۱۵

وہ شرف ہی غایت داری غیب کی  
 ہو دے معجز کے چہتری سحاب کی  
 کس سے بیان ہو رہتہ واکا مصطفیٰ  
 الیکس و خضر آپ کے تعلیم ہیں سب  
 جیتے اسی طے اپنے کہ حامل ہویم اد  
 نوی کو جھوٹا م ہی باب کی یاد  
 سارے رسل تھے جو تجھ سے مصطفیٰ  
 پس کہ حق کی ہوا کی زبان  
 پودانہ کو تو علی کی الفت ہر در جان

لیکن یہ شریف دل کھانا تو ان  
قمری سرفروخت بالائی مصطفیٰ

۹

مندی زبان زبان میں حسن کلام  
حسن کلام مایہ لطف تمام ہے

لطف تمام موجب عیش و دام ہے  
عیش و دام نعت رسول انام ہے

ہیں سکر ابنیا و رسل ان کے نور سے  
پیدا ہنیں ہو اکوی پہلے حضور سے

آئے سبھوں کے بعد گمراہ دور سے  
کیا خوب آدشہ عالی مقام ہے

سہ تاج لوح زینت عرش عظیم ہیں  
مختار کارخانہ اسید و بیم ہیں

بعد از خدا جو کچھ ہیں رسول کرم ہیں  
نام خدا کے بعد محمد کا نام ہے

جل جل کے سر سے اوچ مدینہ کا دیا  
الطفا ایسے مرزین پہ چنے کا دیا

رہتہ مرے حضور کے زینے کا دیکھئے  
کہتا ہے جہاں کے عرش پہ جا سلام ہے

پیدا ہوا جو باعث ایجاد نہ ملک  
اک نور تھا زمین سے عیا آسمان

اگر دوں پہ بون پکار کے کہنے لگے ملک  
لوگو بس اب خدائی کا قصہ تمام ہے

یہ کیا باب لطف شہنشاہ و جہان  
۱۶  
مظہر الکریم ملک و حور انس و جان  
درا بار مصطفیٰ کا عجب فیض عام ہے  
کیا است غائب رسول حبیب ہے  
حضرت کے لکھ لکھ کوں کا خالق تکوین ہے  
جو انقطاع نہیں ہے یہ اوس کے دلیل ہے  
آقا ہمارا شافع روزیت ہے  
کیا بوجہ غما ملک و دوز نشور کا  
ہر چار چلے آتا تھا نزدیک و دور کا

۱۷  
پڑتے تھے سنگریزے بھی خود بخود  
یہ خاصہ خادیا رسل کا نام ہے  
انہی میں نور دین سوز و رتن میں جان  
پاری گئی دو تاج و دو جہان  
وہابی شریف لطف شہنشاہ و جہان  
کیا نام پاک ہے یہ روزی و حقیر

۱۸

۱۹  
خلق میں مصطفیٰ کی آمد ہے  
خامہ سب کی آمد ہے

سدا رف ساکی آمد ہے

لیغی خیر الورا کی آمد ہے

غل یہ جن و بشہ چاتے ہیں

کہ جہان میں محمد آتے ہیں

ہر دم آتی ہے غیب سے یہ صدا

ہن جسہ دار بند گان خدا

پڑھتے رہو دود و دسر کو جھکا

آج ہوتے ہیں مصطفیٰ پیدا

بادشاہ غیور آتا ہے

دیکھو خالق کا نور آتا ہے

سہ اقدس پہ افسہ اسری

برین لولاک کی ہے چہرت قبا

حق نے ان اکھنوں میں ہمیں عطا

سرمد مازاع کا دیا ہے لگا

ہے دلیل خستہ غالی عرش

پا میں نعلین پامالی عرش

آسمان وزمین ہیں پر نور

جن ہیں خوشحال اور ملک

خوش ہر ہر قدم ہے دیدہ حور

دین و ایمان میں پیشوا ہی

عرشیاں کل کے کل جلوین ہیں

انسیا و رسل جلوین ہیں

آئے ہیں غیب سے ہٹائے ہو

آف پردہ ہے گٹائے ہو

اور فراغت خان سے پائے ہو

گل فردوس میں بسائے ہو

جامہ نوری ہیں گئے آتے ہیں  
حق کے معنوں بن گئے آتے ہیں  
انجیل و انجیل رومی والہا ہے  
خالی نہ کا ہر اک سدا ہے  
وہ نوا برز و پندشیدا ہے  
رجبہ حاکم و انصافی کا ہے  
عطر خستہ گٹا ہے زلفوں میں  
نار و البیل کا ہے زلفوں میں  
علم سبز عین ہیں پیدا  
رب مشرق کے سمت نور خدا

۸۷

ایک مہربان میں نیت دوسرا  
بشت کبیرہ پر ایک کا جلوہ  
باز کابی میں ماہ و ماہ ایمان  
بی بی عتی کے شان و شان  
یہ ہمیں بیچ الاول کا  
سال ہر سے بزرگوں میں ہوا  
بہ ہر سنا سے ہیں گویا  
انین پر شکل بدر جلوہ فضا  
جن خدایہ نور کا دگار ہے یہ  
بہ ہر سنا سے ہیں گویا





مان نہ دیکھا جو حال دونوں کا  
 ایک کین بس بیت دیا  
 غم سے بیکل ہوئی کچھ نہ ہلا  
 باب پر بھی نہیں کرتی تھی  
 شکر بکرم کرتی تھی  
 سیجانی کے کام کرتی تھی  
 دریا میں جا چکا جو یہ ہوا  
 اور سنگیے رسول کو چکا  
 سیجانی میں فتنہ کو چکا  
 دے ہی اوسنے حال

19

باقی غنی مصطفیٰ کی خدمت کی  
 سبکیا بیان تین دعوت کی  
 ہو چکا اہتمام جب پورا  
 ہاتھ شہ انام نے دیا ہوا  
 کوسا جا رہی تھی ہوا  
 پڑاؤ زندون کو بلا کر  
 سرخسہ کو کم بتوں لگا  
 بن اوپن سہنے لگا لگا  
 جاکے قوت سے بولتا جا  
 کیا نپنی یہ ہوا وہ نہ

شہ والا سے جب چار ہوا جابر خستہ جان شاربوا	
جیٹھا مسند پہ شاہ لاثانی	ہو گیا گھر کا گھر ہے نورانی
دل سے جابر تھا صرف مہانی	ایک بکرے کو کر کے قربانی
جلد اٹھ کر گلاب کرنے لگا فکر دعوت شتاب کرنے لگا	
گہر میں جا کر تھے دوراقت بلانا	باپ کے ساتھ ساتھ تھے بران
اوسنے بکرے کو جب کیا قربان	دیکھتے تھے کہ بکرے ہو وہ دان
دل میں کچھ اپنے تھان کر اچھلتے ذبح کو کھیل جان کر اوٹھے	
اگلے کونٹے میں ایک دونوں ہسر	ذبح ہونے کا مشورہ کر کر
ایک نے روبرو جھکا دیا سر	رکھ دیا دوسرے نے تب خنجر
چوتھے ہای کو خون میں بہر ڈالا برے بہانی نے ذبح کر ڈالا	
پاس دوڑی جو چیخ مار کے مان	ہوا کو تپے بہ جلد تر دہ روان
جڑ گئے یہ ہی سہا گریہ کنان	ڈر گیا بن پڑی جو کھنڈہ دان
جی سے اپنے گدز گیا وہ ہی	گر کے کھٹے سے مر گیا وہ ہی

گوشت سے باب امان دے پانچواں  
 لطف سے اپنے جان و مال کو  
 ہند سے پورے سن جو ادا  
 جی گئے دونوں وہ اس پر  
 ہوسے گروہ سے اس پر  
 مہمانی رسول ہر دور  
 زندہ کی جگہ سے بائیں  
 کلمہ گو ہی اپنی  
 کلمہ گو ہی اپنی  
 کہ جو سامت رسول ہوا  
 ۹۰  
 فخر عالم تنہا  
 رشتہ اعلیٰ ہے امت  
 جند صاحب سر دگر  
 امت خاص سر دگر  
 اپنے مولانا جان  
 جین سولہ بار سر  
 فخر محبوب سر دگر  
 خوش الفت سر دگر  
 بہر مولود پاک بن آئے  
 سر دگر ہے نور

یاد فرماتے ہیں انہیں سرور	بولی وہ دیکھ کر رخ شوہر
نہیں حاضر وہ کہیلتے ہوں گے	گہر کے باہر وہ کہیلتے ہوں گے
عرض جانے کی بجائے حضور	گہر میں حاضر نہیں وہ دور بخور
شرف فیض معطی سے ہیں دور	کہا حضرت جا کے دھونڈ ضرور
امت ہرگز نہیں بلاؤں گا	وہ نہ آئیں تو کچھ نہ کھاؤں گا
سکے جانے آپ کا فرمان	آکے زوج سے پہر کیا یہ بیان
مرد کو اوسنے بادل نالان	لاٹھے دکھلا دی ہومین تیان
دل سپنالا خوش رہ رہ کر	ماجر اسب سنا دیا کب کر
انکے پیش شہنشاہ والا	کہا جانے ماجرا سا
وہی آئی کہ اسی رسول خدا	جلد اٹھ کر سر ہٹا لاخون کچا
زندہ بار دکر ہٹاؤں میں	تو دعا کر انہیں جلاؤں میں
سکے حکم خدا ہے وہاں	آئے اٹھ کر حضور لاخون کچا
ماہر اٹھ کر رسول غزل سیم	کی دعا حق سے یا آہ انیس

ہیچ بزم ولادت سرور	رونق افزا بین آپ فرشتہ
اسین آتے ہیں سارے پیغمبر	اور فرشتہ نکلا بھی ہاں کی گدہ
دم رسول خدا کا بہر تے بین	
لغین منکرون پر کرتے بین	
دیکھو کیا جمیع سرور ہی عیہ	فیض بخش قریب و دور ہی عیہ
بزم مولود بزم نور ہی عیہ	شرف آمد حضور ہی عیہ
جشن ہے خلق کے سہارے کا	
یہ جہینا ہے حق کے پیارے کا	
ہر شریف اچکا ہی وقت دعا	بات اب سو آسان اوٹھا
کر محمد سے عرض یا آقا	مدح خوان ہی غلام حضرت کا
سرور اعطا مجھے کر دو	
میرے دامن کو فیض سے بہر دو	
ولہ	
یا مصطفیٰ تو مصدر لطف و رحمی	صہو ساز دید خدا در تنغی
دور از شک و خیال و قیاس و توہمی	تہنا نہ چون کلیم زربہ تلخ
تو عین ذات حق مگر ہی در جسے	
بودی در ان مکان کہ ہر دو از جہات	اسرا گواہ قرب خداوند کائنات

شہنشاہ قیامی ترا سرور نور  
 موی ز بوش زلف یکدیگر تو صفات  
 تو عین ذات حق مگر ہی در جسے  
 زلفی نہ یکہ بہن ہر حال  
 دیدی تجا قبل کہ بدین سبب  
 جہان عدول در صفت با صاحب  
 یا صاحب الجہان یا صاحب  
 تو عین ذات حق مگر ہی در جسے  
 حسنت درو دلون ز عجب پیش  
 بر ز جہنم عالم بہا کمال تو  
 ۹۱  
 نفوس بہ ازل آمد وصال تو  
 تو عین ذات حق مگر ہی در جسے  
 دامن کلایست کہ بودہ و دار ادب  
 بہتر سے و در اسلحہ آشنای لب  
 ذات تو ای ثواب بکراستین و لب  
 آیت زہد و خویا تو گویہ بعد لب  
 تو عین ذات حق مگر ہی در جسے  
 ای دیدن از سعادت رو تو سبب  
 بہ کمال از لب تو منور شد ایمان

میرسم از منادہ و عصفی نیاز	بجو زبان و صف تو چشم کلیم
تو عین ذات می گری در بسی	
فرقے در احمد و احدت نیت لا کلام	ای چشم دو برین فقر شکر لعلیم
در پرده ثنائی حال نشہ انام	یک بینی تو سر در کش چشم خام و ظلم
تو عین ذات می گری در بسی	
وله	

ای نشہ دوسرا یا شفع امم	آپ کی کس زبان گل گروین ثنا
یا حبیب خدا یا شفع امم	معجزوں کی تہا سے نہیں انتہا
تہا یہودی نے رکھا ورق اکبر	آپ کی نعمت تو ریت میں مکیگر
وہ نہ ہرگز جسلا یا شفع امم	آتش تیز تہندی ہو یسیر
پس حیدر کے اگر مسلمان ہوا	دیکھو یہ اثر وہ اسیر ہوا
بیکے واسطے تا یا شفع امم	مر گیا سو گ کر ہا مہ مصطفیٰ
مر گئی بے مری دختر مر لقا	بت پرست اکنغہ سود سے پاک کیا
میر معز غایا شفع امم	وہ جیگی تو اسلام میں لاو لنگا
رکھو تو یا حضرت نے اپنا قدم	قبر پر او کے بیٹی کے باحد کرم
اوسنے دی یہ صدا یا شفع امم	نام لیکر بکارے امام امم
یہ جو منظور تو تن میں اوگی جان	یو حضرت کوشاق میں باب

حق کی لہر سے دریغ نہیں  
 تو بخت جیسا یا شفع امم  
 جس طرح پل پروردہ سب سے پہلے پہن تو  
 باران ملاؤں ملک مسلمان تو  
 تم اس کے قد و پند زبان ہوسا  
 و در مطہر بتایا شفع امم  
 عیسیٰ شہر قدیم ان کی کیا بیان  
 اچھوٹے سے ہون شہر بزرگ دوان  
 پکا براہ راستہ سب سے خود دکان  
 کہتے تھے ہم خدا یا شفع امم  
 ۹۲  
 ایک عربی پیش رسول خدا  
 قطع کی آشتی سے جو کہے جگہ  
 طاعت اعتبات ہی شاہ زمان میں تپا  
 سب کو خرم بنا یا شفع امم  
 سب کو خرم حال کی کہے کھا  
 کہا کہوں حال کی کہے کھا  
 آدمی ہو کے خجہ کفر میں مبتلا  
 سگر دیوں نے ہی شہر کا کلیہ  
 کہتے تھے بار یا شفع امم  
 بت پرست ایک تہا نام کا کتاب  
 بیجا بتہ او سکے پیش کتاب

وہ ہوا دین دایا سے ایشیاب	اسکو کلمہ پڑا یا شفیع ام
تہا ستون ایک خرمیکا اور خدام	اس پر پڑھتے تھے خطہ رسول انام
سٹہ سے گرین بچہ کر دیا جہوم	اور کہنے لگا یا شفیع ام
جب بلکہ اوسے شاہ ہر ہوسرا	آیا نزدیک سرور روتا ہوا
گلشن خلدین کر کے لطف و عطا	اوسکو اسدم لگا یا شفیع ام
حکم حضرت کی تابع تھے ہر ہر زمان	کوہ و کاہ و ملک طرائس و جان
سرے چلتے ہو جہاز آبادان	اسکو جب بجا بلا یا شفیع ام
دیکھو کہتے ہیں کیا چاہیہ خواہ	ماہ میں جہاز چلتے تھے ہر شاہ
بلا لو ہو کر فدا ی رسالت پناہ	ای مسلمان سدا یا شفیع ام
و لکو جب بنی سے سنوارا کرو	شاہ کو کلمہ گو یو پکارا کرو
پہلے یہ جان و دل اندہ وارا کرو	کل کے عقدہ کث یا شفیع ام
قدامت رہی وقت نزع روان	بولا حضرت سے یون خاتق نون
خبر تک تری امت پر پون ہر بان	ای کر مصطفیٰ یا شفیع ام
نکلے جنت سج آدم خوش لقب	راتن تھے گرفتار رنج و تعب
شامل حال آدم ہوا فضل رب	پو جب تہا اٹھا یا شفیع ام
کر دای شریف خوان بیان	آج اعجاز شہنہ در بیان
سکے کہتے ہیں ہر دم یہ خورد و کھان	موجہ جہا یا شفیع ام

ولہ

محمد کو تیا دن کیا کہ کیا ہے  
 خدا کہتا ہیں نور خدا ہے  
 نور سے اوسکے ارض سامن میں ہے کیا نور  
 نور سے اوسکے غنیمت ہو سی اور جلا بکھور  
 جلوہ ایک غنیمت پر اس درجی ہے  
 شمس الفی بدر اس درجی  
 دہی نقش نگار آفرینش  
 چین ہے اور جہاز کا کشن  
 ختمے نایا اسکے خاطر و کجک کشن  
 ۹۳  
 الی اوسکا آپ خدا اور ہوں مبارک  
 گل گزار مسکن کبریا ہے  
 جان کی جان جسے ناز میں ہے  
 بے حس و حرکت لعل میں ہے  
 یو اوسکا پس گریان اور اوس کا  
 ایونم المکتلم کا باندی ہو سکا  
 کلام فسرق لولاک  
 نیا پہنچو سدا سدا کا  
 ہر اوق خلد کار اوزن بل ہوا  
 گم فوجی







میرزا یحییٰ پیرزادہ صاحب

۹۴  
 بکامیابی است عشق حسن مراد  
 خوشین پیوسته که معارف و احسان  
 اوصاف سید عالم شرم و شرم و شرم  
 افضل آدم و محمد است روز جزا  
 سید آدم و محمد مالک از دوا  
 سرور عالم محمد و امام و امام



<p>حاضر نے ہاں دے کر کہ شیخ و شاہ</p>	<p>اصحاب زار زار تھے ہم صورت کجا</p>
<p>منبر پر چڑھے پایہ منبر بڑا دیا</p>	<p>خطہ خدا کے حمد کا سب کو سنا دیا</p>
<p>دینا میں اگے کوئی ہی قایم نہیں رہا</p>	<p>خزایا آپ نے یہ بے لڑ احمد کبریا</p>
<p>ہر تاجوں تھے اہل مدینہ میں اب جدا</p>	<p>دل اس سے باز نہ نہا نہیں فانی بیت</p>
<p>تھے شدت مرض میں تہنشا اس روح</p>	<p>مسجد پر حضور جو داخل مکان</p>
<p>ہٹنے لگے جو موت تو میں لگائی جان</p>	<p>کہتی ہے ام سلمہ یہ ہم خوشن</p>
<p>حاضر در حضور پہ بندہ ہی یہ شہدا</p>	<p>اتجہ میں دی کیسے نہ دروازہ دیا</p>
<p>آنے دوا دے کو ہی یہ فرسا دے خدا</p>	<p>سننے کہا کہ قابض ارواح اچکا</p>
<p>جو بے تیم ہوتی ہے ای بنت مصطفیٰ</p>	<p>خس ہو گیا وہ اُن کے تعظیم کے لئے</p>
<p>آئے علی تو پاس ملا کر بعد عطف</p>	<p>سر کو جھکایا آپ کے تسلیم کے لئے</p>
<p>اب ہم چلے تمہارا گھبان ہی خدا</p>	<p>حضرت فاطمہ کو گلے سے لگایا</p>

یہاں فقیر دد کوں کی جیسی حضور نے  
 اور پیر کو کے نہ دو سب سے کہی  
 یہاں سے ہوا جن پر یاد میں اچھا  
 یہاں کی رسول قند ویت یہ بار کا  
 یہاں ہی روح قید بدن سے اگرا  
 یہاں تو حلاوت کو نہا میں اہل بیت  
 کا فوز دیں کوئی جی نہا میں اہل بیت  
 زما کے یہ کی ملک الموت سے پان  
 کہنا ہوں ان سفارش میں بہا جان  
 ۹۱  
 استغفر اللہ ربی اور بتنا دیا  
 سختی سے جان سنی کا اوسے دیکھا  
 سختی سے جان سنی کا اوسے دیکھا  
 دل میں احمد کو یوں کہ قبول  
 اندازہ انکو دینی ہو جس کو قبول  
 یہاں سے تھے فرخ کا عالم پانہ ورم  
 یہاں سے کہ طرف کبریا رجوع  
 ختم نہ کی طرف کبریا رجوع  
 ہونے لگا جو حادثہ موت کا وقوع  
 ہونے لگا جو حادثہ موت کا وقوع  
 نہ ہو سب سے موت کا موت شاہو  
 نہ ہو سب سے موت کا موت شاہو  
 نہ ہو سب سے موت کا موت شاہو  
 نہ ہو سب سے موت کا موت شاہو

کی عرض جبریل نے چلے نہ زمان	اراستہ ہی ضم سے گلشن جان
زما ہے یہ ایک طاق دو جہان	لہی ای میر حبیب شہنشاہ مرسان
سار بنی قدم نہ سونے خدایا بنائے	
جب تانت امتی ترے جنت میں جائے	
سکڑینا دہو گشت ہشت انام	کرنے لگے یہ تک الموت سے کلام
حاضر ہوں سحر چلنے کو کر جلد اپنا کام	کی قبض او سنے روح رسول ملک نام
غل بڑ گیا کہ احمد رسل گذر گئے	
دینا سے آج شاہ ام کوچ کر گئے	
زہرہ کاشور تبارک با گذر گئے	حسین پیتھے تھے کہ نا گذر گئے
جنگ مر تھی شہ والا گذر گئے	اصحاب تک پکار تھی آقا گذر گئے
صدمہ یہ تبارک کے دل پاش پاش پر	
غش فاطمہ کو اگیا حضرت کے لاش پر	
آتی تھی ہر طرف سے صبا و امجد	چلا کر تھے ارغ و سدا و امجد
نالہ یہ وحش و طہر کا تھا و امجد	روح الامین نے روکھا و امجد
بہ طور حال ال رسالت پناہ تھا	
جب اہمہ گئے جہان سے تمام سیاہ تھا	
بہر حضرت علی نے دیا غسل شاہ کو	پہنایا جنتی کفن اوں دین کو

کا خد خلد طیار پر سجدہ لگا کر  
 روتے تھے جن دانش سول جیب لگا کر  
 آگے دہری جو لاش سول جیب لگا کر  
 ہونے لگی ناز جنازہ حضور کی  
 اتنے تھے جوق جوق رسولان  
 اترے فلک سے سار شہتے بہنم  
 بنات کا یہ شور تھا خرم سار  
 بڑھتے رہے ناز جناب شہ ام  
 سریت بہت جن و ملک مل جاتے تھے  
 ہر ناز بڑھتے تھے اور رو جاتے تھے  
 ۹۹  
 دفن جناب سیدہ والا زہرہ  
 ہو چکا ان سہرا لعلی قریب ہے  
 لوقر اردو ہے جنازہ زہرہ  
 عجیب حق رسول امم جن قریب  
 یزیدین آج کرام دفن ہوئے ہیں  
 ہوشیار احمد قریب دفن ہوئے ہیں  
 ہوشیار بے سیدہ اور ہوشیار  
 بدھن غم سے حیدر کراہوئے ہیں  
 اصحاب بدھن و مودہ گار ہوئے ہیں

<p>بے نور آسمان وزمین کو بناتے ہیں مٹی میں آج مہر سالت چھپاتے ہیں</p>	
<p>لو دفن ہو گئے شہ والا غضب ہوا اٹکھو نہیں اب نہیں ہوا اٹکھو غضب ہوا</p>	<p>ہی ہے سیاہ ہو دینا غضب ہوا مولا گم ہو پھر گئے یہ کیا غضب ہوا</p>
<p>ہی ہے جان سے باد شہ میگو گئے ہتی تھیری ریح کی جب دفن ہو گئے</p>	
<p>برای شرف را کہ جو تیر کا ہے رہتے ہیں مومنین عجب غل حجاب</p>	<p>قدرت میں مصطفیٰ کے قیام پیا ہے کر لو دھاکا بابا جلت ہی دایا ہے</p>
<p>یار ہے مدعا ہی مجھ دل طول کا ماصل مری مراد ہو صدقہ رسول کا</p>	
<p>ولہ</p>	
<p>رقم جو دمف رسول ملک خباب ہوا تو نقطہ نقطہ تجلی میں انتخاب ہوا</p>	<p>ہر اک سخن مرا طلعت میں لا جوا ہوا بہت خجل کر مطلع سے آفتاب ہوا</p>
<p>جہان میں بہر نبی ہی وجود شام و سحر بنا اسار و پنہ حضرت کترے کترے</p>	<p>ہوا طلوع شرم ہر گم ہو کر تازہ عصر سے عکسین جو تراز ہوا</p>
<p>حاکمیکو نہ جنگ جوگ میں پانی ہو ہی دہو پکی گرمی سخت چرائی</p>	<p>نہ تاپ پیا ہن رب آب ہوا رہی نہ تاپ پیا ہن رب آب ہوا</p>

الہی نے جوانی ہی کو دو چار  
 رکھے رہے اوسے دامن میں لکھو غبار  
 تمام لشکریاں یہ رہ گئے ایک  
 پکارتے تھے ہم خرابی کیا تھاب ہوا  
 یہ ایک جنگ کا ہی راویوں نے حال کیا  
 بزاردن ہو گئے تھے دو جانوں کی تیغ  
 فدائی مجھ حضرت رسول خدا  
 کہ سیر کیا ہے سے برائے شہ و تاب ہوا  
 بتا ایک جنگ میں لشکر رسول کا  
 بس ایک جنگ ہی دو چار ہو گئے پانی پتا  
 ۱۰۰  
 کرم سے ایک پیاب پیاب  
 یہ خوش لطف رسول کرم آج  
 بولی جو پانی کے ملنے کی سخت دشواری  
 برباد ہو گئی ہے اک نہر جو پانی جاری  
 برباد ہو گئی ہے خلقت خدا ساری  
 حال کچھ ہو خلقت خدا ساری  
 کھنڈ ہو رہی کیا غیرت صحاب  
 کھنڈ ہو رہی کیا غیرت صحاب  
 فدائی مجھ نہ باد شہ بردہ  
 فدائی مجھ نہ باد شہ بردہ  
 ہوا تھا فوج کو اک دن جو پیا جلا  
 چلا بدو دہ ہزاروں کو ایک بکری کا  
 ہر ایک میت باری کا پیاب ہوا

یہودی نے جو لایا تھا گوشت زہر ہوا	حضور پاک میں آئے ہی گوشت کھنے لگا
نہ کھلے مجھے زہنہاری میر مولا	کہ ملے زہر ملا ہل سے ہوں کہا ہوا
جناب پاک میں اعرابی ایک آیا تھا	رسول حق نے مسلمان کو بنایا تھا
کہ مریخت کو سرکار نے بلایا تھا	وہ آگے حاضر خدمت دہین ہوا
پکارا ہرنی نے جوت دامن پیکر	کرای رسول دو عالم کرم کو محمد پر
دو شیر خوار ہیں بچے مریں مریں	یہ سنکے خاتم رسل کو پیچہ و تاب
سنگاری سوتا تھا حضرت اسکو چوڑا	مگر یہ شرط کہ جلدی پکا دودھ پیرا
وہ جا آئی سنگاری بھی نیند سے اٹھا	نثار مقدم شاہ ملک رکاب ہوا
کہا حضور نے بہر خدا کرا سکورا	کہ رد رہی ہے یہ چون اپنے ہوئے
کیا قبول سنگاری نے حکم حضرت کا	راہ وہ ہو گئی اور دم اضراب ہوا
لکھا ہی تھا کسی گل میں ایک چروانا	زبان جانے جودی لاندگے نے اسکو
حضور میں آکر غافل تو کیوں نہیں جاتا	بلا کفر میں کیوں تارک صواب ہوا
میں تیرے بکریو کا باباں ہو مٹکا خور	روان ہو جلد تھنٹا ہنیا کھور
رہیگا دل ترا نور یقین سے پر نور	جہان میں نور الہی ہے بی نقاب ہوا
وہ سنکے شاہ ام کے حضور میں آیا	کہا حضور سے جو لاندگے نے تلیا
بصدق دل شرف اسلام و دین کا پایا	زمانے کے لئے قصہ یہ انتخاب ہوا
رقم ہو مجھ کو شاہ ابنیا کیونکر	مدا بھر ہو پا سمان کا دستر

شیخ ابی کریم طغیانی خاں شیبہ  
خاکاورد رخت تویاب ہوا

فحسب

نہ کھلے مجھے زہنہاری میر مولا  
کہ ملے زہر ملا ہل سے ہوں کہا ہوا  
رسول حق نے مسلمان کو بنایا تھا  
وہ آگے حاضر خدمت دہین ہوا  
کرای رسول دو عالم کرم کو محمد پر  
یہ سنکے خاتم رسل کو پیچہ و تاب  
مگر یہ شرط کہ جلدی پکا دودھ پیرا  
نثار مقدم شاہ ملک رکاب ہوا  
کہ رد رہی ہے یہ چون اپنے ہوئے  
راہ وہ ہو گئی اور دم اضراب ہوا  
زبان جانے جودی لاندگے نے اسکو  
بلا کفر میں کیوں تارک صواب ہوا  
روان ہو جلد تھنٹا ہنیا کھور  
جہان میں نور الہی ہے بی نقاب ہوا  
کہا حضور سے جو لاندگے نے تلیا  
زمانے کے لئے قصہ یہ انتخاب ہوا  
مدا بھر ہو پا سمان کا دستر

۱۰۱

زبان کن  
میں اپنے زہنوں گھلتا دیکھو  
میں کہ وہ باریک نظر دیکھو  
بچے کی اور خین میں بس بدہ میں کرتا  
پس بچہ میں لاکھ سرخی دام میں کرتا  
میں کاوستان میں رگ لگایا کرتا  
میں تیرے بکریو کا باباں ہو مٹکا خور  
رہیگا دل ترا نور یقین سے پر نور  
وہ سنکے شاہ ام کے حضور میں آیا  
بصدق دل شرف اسلام و دین کا پایا  
رقم ہو مجھ کو شاہ ابنیا کیونکر  
مدا بھر ہو پا سمان کا دستر

مزدبظاہر کیا کہ مراد بظاہر کرنا  
**سید**

**خاصہ**

از جانب سخنور زمین دور گازید  
 عیضا قادری **سید**  
 بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 سبحان اللہ حضرت استاد کا  
 کلام کقدر مرغوب طبعیت ہے

۱۰۲

ماشاء اللہ کیا فصاحت  
 ماشاء اللہ کیا فصاحت  
 چشم بدور کیا باغیت ہی حرف  
 حرف میں حسن کے کرشمے ہیں  
 لفظ لغظت میں اہل زبان کے چوچلے  
 بین مزاج کے سوجان قیامت میں  
 طبعیت کے جولانیاں آفت میں  
 بندش کا زینہ کیا ہی شاعر کا رنگ  
 ہر حرف فقر کے فقر کے قیامت کا  
 انداز بیدار جلی جلی سے دھن دھن  
 محمدی جہاد میں نہیں وقفہ نہیں

کئی اک عرب کی لکھو دھڑ ہے  
 ہر برہن فطرت تشبیہ و تازیانی ہے  
 تصدق عید میر سخن کی آبرو ہے  
 مگر دنا حضرت کو مشابہ کر کے گوار ہے

کبھی اس قطرہ ناخیر کو دریا نہیں کرتا

لگا رہتا ہی دل نہ ابرار کے  
 عیچیدہ میر کا آپ کے ہر ہر سر ہو  
 مغل جاتا ہو غن غن میں لہر قابو  
 مشابہ کر نہوتا طاق کعبہ اگلے آبرو ہے

وہ جو جنت ہو تو کیا اور ہر سجدہ نہیں کرتا

معاذ اللہ کہا تو اور قہار لاجی نہیں  
 کینکے پت فطرت عالم بالا میں سر ہا  
 میں اور نسبت زمین کو آسمان دو نہیں  
 کرو گناہین خوشاد پر سر تر کی ادب کو

خیال ایسا میں توبہ توبہ ای طوبی نہیں کرتا

خدا شاہد یا جو نہیں بود اکا تیر علی  
 پریشانی کو میں منظور تباہی نہیں بالکل  
 یہ فہم ناست ترا کر غزای سنبل  
 کہاں تو اور میں سفیر کو نین کا کا کل

کرد لگا کام میں ایسا جو دیوانہ نہیں کرتا

کر مولا کا سینہ ہی با قدرت کجھینہ  
 سکندروس سے آئینہ حیر ہو بر آئینہ  
 کوم ہے پیش حق بہت آئینہ سینہ  
 قسم حق کی مرا لکھو گلی تلخی بہ آئینہ

بدولت اس کے میں کیا سرق دیکھا نہیں کرنا

وہ بندہ ہو کہ منظور نظر ہو اپنے صاحب  
 انہیں لکھوں میں میں اس خدا کو کو  
 غلام کا شرف حاصل ہے مجھ ناخبر کو کیا  
 اسی بحث شرف ہے ہر نام میں

قطرہ دعا یہ یارب یہ دعا ہی ہمارے جگر نگار + جب تک  
کہ برقرار زمین و زمان رہے + جب تک کہ ماہ و خور کا طلوع و غروب  
ہو + جب تک کہ بستون کبریا آسمان رہے + جب تک کہ  
لطف باتون کا اہل مذاق کو + جب تک زبان میں نطق و سنیہ میں  
زبان رہے + جب تک مذاق درد کے اہل درد کو + گلین  
خونی سے درد گل شادمان رہے + حد درجے حبیب کا باغ و ام  
ذات شریف فیض جان رہے +

تاریخ

از طبع ادا سخور تیز فراز تراکت امتزاج محمد تاج الدین با شوق مخصوص

جس کو نہ کہ شہرین کو نطفہ  
اسناد زمین کا نفع کاشی سے  
محنت کی اڑی سونائی کی عجبت  
عیسائی کا مطلق سے رکھا جو  
انصاف عجبت سے عالم کا  
جسین کا دم و فتنہ زمین سے  
ای سونائی و نفع کا سر و پا  
کیا مہر و اعجاز سیما کی ہے





